

Amate Audio

Product Catalogue 2019-2020



Index

02 Amate Audio

16 Xcellence

- 18 Intro
- 24 Products
- 46 Comparative Grids
- 50 Configurations
- 52 Accessories

54 Nitid

- 56 Intro
- 62 Products
- 88 Comparative Grids
- 94 Configurations
- 96 Accessories

98 Key

- 100 Products
- 104 Accessories

106 Amplifiers & Signal Processing

- 108 Products

118 Commercial & industrial applications

- 120 Products

124 Contact

Made in Barcelona since 1972



At Amate Audio we have been designing and manufacturing professional audio equipment in Terrassa, just outside of Barcelona, Spain, for more than 45 years.

We have always been at the forefront of innovation, pioneering the use of numerous new technologies in professional sound. Our current portfolio of advanced sound reinforcement products offers the very highest standards of functionality and performance for the most demanding application environments.

Juan Amate founded the company in 1972 when, as a young man, he began designing and building innovative power amplifiers and

We offer the highest standards of performance and functionality for the most demanding application environments

PA speaker cabinets. Today, as CEO, he leads a company that is driven by creative engineering and heavily invested in research and development, giving the company a distinct competitive edge.

Amate Audio is now a second generation family company. Director of R&D, Juan's son, Joan heads a division of young engineers and technicians that is 20 percent of the total workforce.

En Amate Audio fabricamos sistemas de sonido profesional desde Terrassa, en la provincia de Barcelona, desde hace más de 45 años.

Siempre hemos estado a la vanguardia de la innovación, siendo en multitud de ocasiones pioneros en la implementación de nuevas tecnologías en el sector. Hoy en día ofrecemos al mundo del sonido sistemas de audio profesional que cumplen con las más altas expectativas de calidad y funcionalidad.

La compañía fue fundada en 1972 por Juan Amate, el cual siendo muy joven desarrolló y fabricó los primeros amplificadores y cajas de altavoces PA. Actualmente, como director general, lidera una compañía que destaca por su ingeniería creativa y que invierte gran parte de sus recursos en investigación y desarrollo, asegurando así su ventaja competitiva.

Ofrecemos sistemas de audio profesional que cumplen con las más altas expectativas de calidad y funcionalidad

Amate Audio es una empresa donde la segunda generación de la familia tiene un papel destacado. Joan Amate, hijo de Juan Amate, es director del departamento de I+D y dirige un equipo de ingenieros y técnicos, los cuales

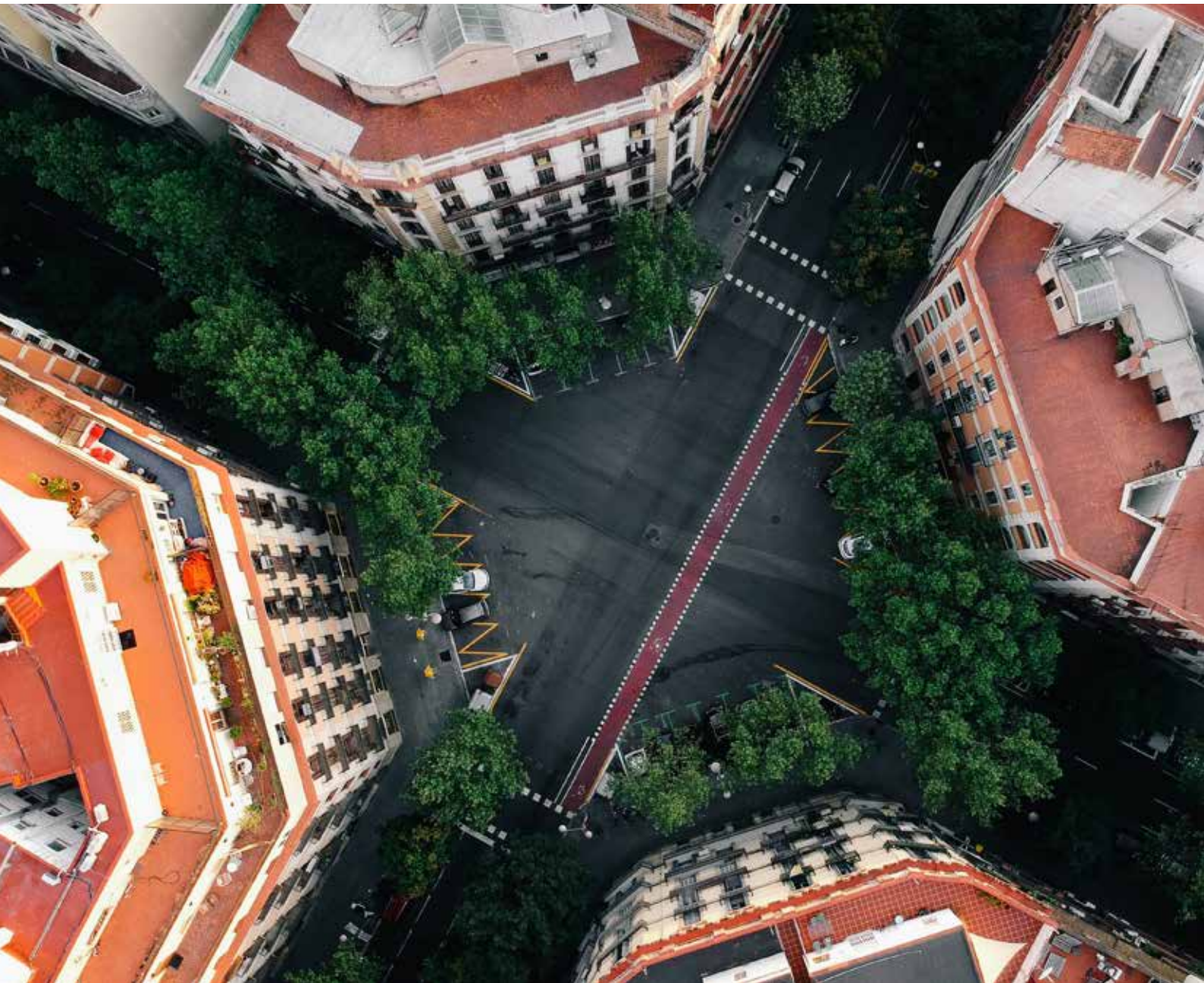


Their collective endeavour is the design and development of speaker systems that exceed normal performance expectations.

Our products are meticulously designed, matching high performance electroacoustic components and advanced integrated amplification and control technologies, within precision-engineered enclosures. The company's tightly controlled manufacturing plant and R&D facility – complete with two large scale anechoic chambers for project development and quality assurance and control

son el 20% de la fuerza laboral de la compañía. Su esfuerzo colectivo se ve reflejado en el diseño y desarrollo de sistemas acústicos que exceden las expectativas normales de rendimiento.

Estos sistemas poseen componentes meticulosamente seleccionados que encajan a la perfección con sistemas integrados de amplificación digital y tecnologías de procesamiento de señal. Los departamentos de I+D y producción, con dos grandes cámaras anecoicas para el desarrollo y control de calidad,



procedures – are sited together; enabling Amate Audio, as a high efficiency specialist manufacturer, to successfully compete in a global mass market.

With more than 45 years experience the company's history is marked by a series of innovations and firsts, including some of the earliest implementation of signal processing in power amplifiers and active speaker systems, and integrated computer control and monitoring in its first line-array system – some 10 years ago.

The current product portfolio is led by Xcellence, a premium series offering uncompromising performance and total system-design optimization; incorporating state-of-the-art DSP and Ethernet control and FIR filters. Xcellence offers both point source and compact line array systems, with control and configuration capabilities for the most demanding professional sound applications.

Nítid is a series of compact and versatile, integrated power and control, speaker systems, for high performance event production, touring sound and fixed installation applications. Nítid deploys the latest integrated digital power and control technologies, custom engineered to deliver performance capability and sound quality far in excess of the price tag.

With more than 45 years of experience, the history of the company is marked by being always at the forefront of innovation

Our product offering is completed with the Key range of multi-purpose speakers, along with our commercial audio installation systems, standalone power amplifiers and digital signal processors for passive loudspeakers systems. This wide range covers a great range of possibilities both for fixed installation as for live applications.

In this brochure we introduce our 2019 product range.

son independientes pero están estrechamente unidos, permitiendo a la compañía competir como fabricante especializado en el sector del audio profesional.

Con más de 45 años de experiencia, la historia de la empresa está marcada por estar siempre a la vanguardia de la innovación con tecnologías que incluyen la temprana implementación del procesamiento digital en amplificadores y sistemas acústicos activos, así como el control y monitorización integrado en sus primeros sistemas line array, muchos de ellos hace ya más de 10 años.

Actualmente la serie Xcellence es el producto referencia de la marca, una familia de sistemas de primer nivel con un diseño optimizado

Con más de 45 años de experiencia, la historia de la empresa está marcada por estar siempre a la vanguardia de la innovación

y rendimiento sin concesiones incorporando un DSP de última generación, control vía Ethernet y filtros FIR (finite impulse response). Xcellence ofrece tanto sistemas de fuente puntual como sistemas line array compactos, con control y capacidades de configuración destinadas a las aplicaciones profesionales más exigentes.

Nítid es la familia de sistemas acústicos compactos, versátiles y auto amplificadas de alto rendimiento, tanto para alquiler como para instalaciones fijas. Asimismo, Nítid incorpora las últimas tecnologías de potencia digital y control diseñadas a medida para ofrecer un rendimiento y calidad de sonido muy por encima de su precio.

Nuestra oferta se completa con la versátil gama de altavoces Key, así como sistemas de instalación PA, y nuestros amplificadores y procesadores DSP para altavoces pasivos. Esta amplia gama permite cubrir todo tipo de necesidades en el campo del refuerzo sonoro tanto para instalaciones fijas como para eventos en vivo.

A continuación les presentamos nuestra propuesta de productos para el 2019.

More than 45 years of advanced sound systems

“It all started in my youth when I began modifying old radios, trying – not always successfully – to improve the power output and achieve a better sound. I had developed a passion – maybe even an obsession – to do something to enable the beauty, power and nuance of a musical performance to be heard in a more perfect, natural way.

It was the time of Hi-Fi and vinyl records, and of the beginning of large-scale concert sound, in concert halls and festivals, in ever bigger venues and outdoor sites. I had begun experimenting, designing and manufacturing PA speakers and power amplifiers, capable of true musical fidelity and higher power. In 1972, as Amate Electroacústica, we gathered together a group of professionals who were passionate about music and sound, and went into production with our first speaker and amplifier designs. These were sufficiently successful to let us know we were on the right track.

More than 45 years later, our vocation remains the pursuit of the best possible professional sound and in this we remain true to our founding principles: innovation, quality, service. This is our way.”

— Juan Amate, Founder and CEO.



MD212 and MD218 speaker system (1993)

“I had developed a passion to do something to enable the beauty, power and nuance of a musical performance to be heard in a more perfect, natural way”



X212 line array speaker system (2018)

“Deseaba que toda la belleza, la fuerza y los matices de una voz, de una melodía o de un concierto de rock, llegaran hasta el oído humano con la mayor perfección y realidad”

Todo empezó por mi afición por desmontar y modificar viejos aparatos de radio, buscando obtener más potencia, a veces con resultados poco alentadores.

Tenía muy claro que deseaba que toda la belleza, la fuerza y los matices de una voz, de una melodía o de un concierto de rock, llegaran hasta el oído humano con la mayor perfección y realidad.

Era la época en que triunfaba la Hi-Fi, los LP y los singles en vinilo. Atrás quedaban los guateques y se abrían las puertas a los grandes conciertos.

En aquel 1972, Amate Electroacústica inició su andadura. En poco tiempo logró reunir un grupo de técnicos apasionados por la música lanzando al mercado las primeras cajas acústicas y amplificadores. La excelente acogida de aquellos productos nos animó a poner todos nuestros esfuerzos en la investigación.

Han transcurrido más de 45 años y hoy nuestra vocación permanece intacta. Calidad, innovación y servicio. Este es nuestro camino.

— Juan Amate, Fundador y Director General



Technology and innovation: this is our way

At Amate Audio we are convinced of the importance of research, teamwork and the application of cutting edge technology.

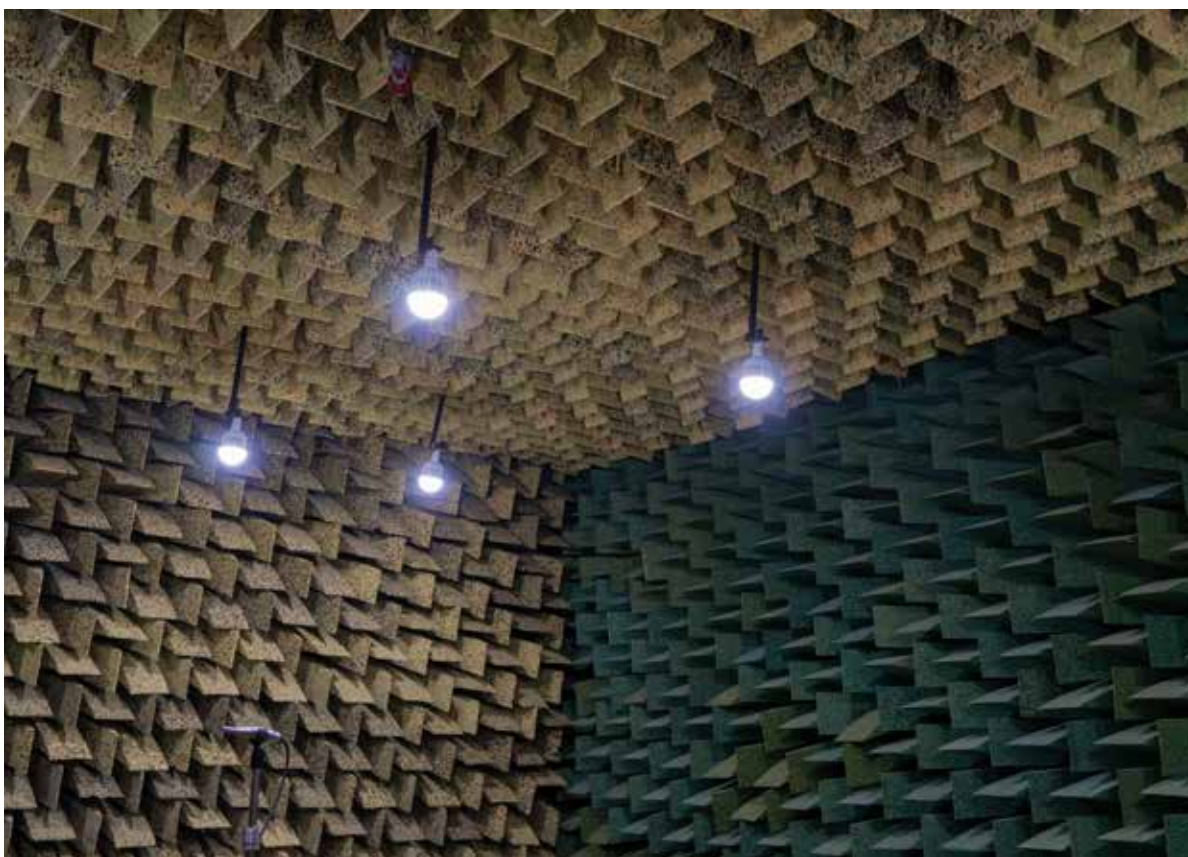
In our Research and Development department, a team of engineers and researchers painstakingly works towards perfecting our sound systems; integrating the latest processing technologies and acoustic components, in designs that provide innovative solutions and exceed performance expectations.

We have also been recognized as “Innovative SME” by the Spanish government

Our test laboratory features the most modern tools, both for the creation of new design concepts, and for quality control and product analysis. Our facilities are equipped with two anechoic chambers, enabling us to achieve and maintain the highest standards of performance; one is dedicated to quality control and the other exclusively to research. The latter is one of the most modern in Europe, in terms of its size and its automation and control systems, and won us the Innovation Award from the Terrassa Chamber of Commerce in 2009 and 2017.

We have also been recognized as “Innovative SME” by the Spanish government, a distinction reserved only for companies that are carrying out projects involving a high level of innovation.





Anechoic Chamber. Robotized 900 m2

En Amate Audio estamos convencidos de la importancia que tiene la investigación, el trabajo en equipo y la aplicación de tecnología de vanguardia.

Desde nuestro Departamento de Investigación y Desarrollo, un equipo de ingenieros e investigadores tienen por misión la perfección de los sistemas, incorporando los más modernos procesos y tecnologías a través de innovadoras soluciones para la reproducción del sonido.

Hemos sido reconocidos como “PYME innovadora” por el gobierno de España

Nuestro laboratorio de ensayos utiliza avanzados instrumentos, tanto para la creación de nuevos productos, como para el control y análisis de los fabricados. Para ello, poseemos dos cámaras anecoicas; una para el control de calidad de la fabricación y otra dedicada



íntegramente a la investigación. Esta última es una de las más avanzadas de Europa, tanto por su tamaño, como por sus sistemas de robotización y control, lo que nos mereció el Premio a la Innovación de la Cámara de Comercio de Terrassa en 2009 y 2017.

Asimismo, hemos sido reconocidos como “PYME innovadora” por el gobierno de España; una distinción reservada sólo a aquellas empresas que llevan a cabo proyectos que implican un alto nivel de innovación.

Product design

Smart design is key for us

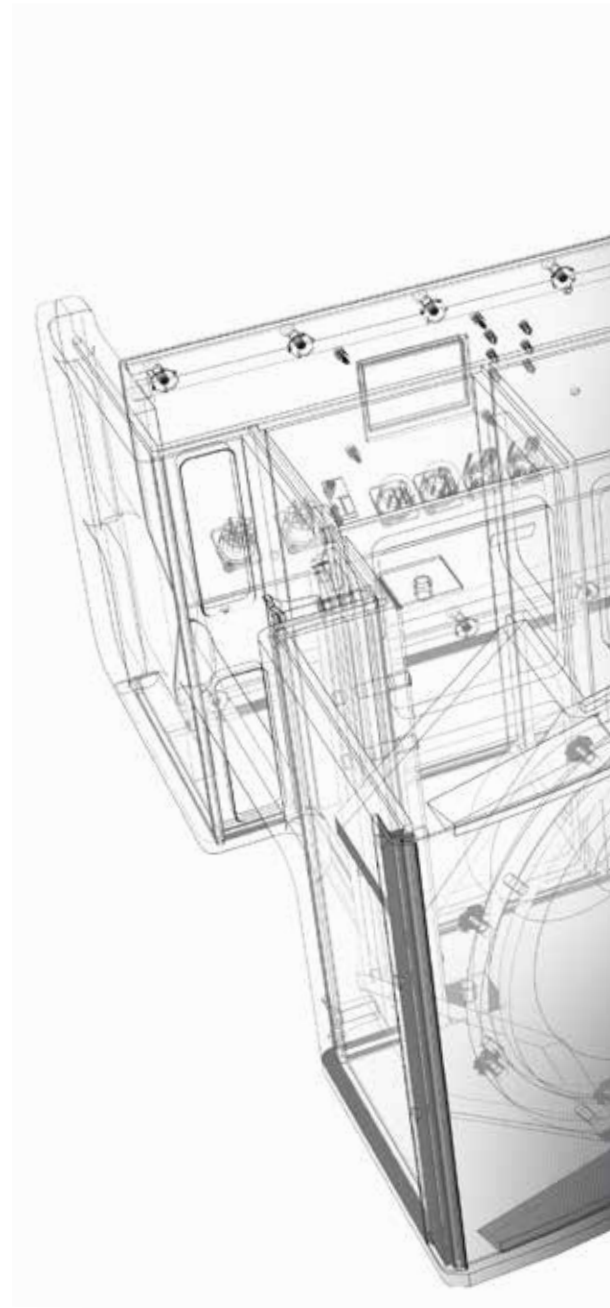
At Amate Audio we are in constant contact with sound technicians and engineers. Listening to their advice, opinions and aspirations, we are cognizant of the requirements of their craft and the ways in which these are constantly evolving, throughout the process of realizing each new design concept.

We evaluate every performance and operational parameter, every response characteristic, the ergonomics of handling and usability, strength and reliability – in withstanding the most severe conditions and extreme handling – and the suitability, sourcing and sustainability of different materials. In developing exceptional sound reinforcement systems, our aim is to fulfil the demands and expectations of all who will use or be entertained by them; engineers and technicians, artists and audiences, dinners and clubbers, theatre goers, festival and stadium crowds. Our mission is to wow them all.

Day-to-day R&D activity involves constant trials and testing of the application of materials and components, to determine the highest possible levels of electronic and acoustic performance, within pro audio specific application design requirements.

The realisation process for a design project sees the product concept rendered in 3D modelling and the construction of a number of prototypes to be comprehensively tested under any and all applicable circumstances. Only when we are fully satisfied that a product meets the very highest standards of performance and operational capability will it finally go into production.

The same meticulous process is applied to the development of our market leading design features, be it our proprietary HF waveguides,



SensitiveTouch™ keypad technology, or advanced digital signal processing platform.

We collaborate closely with experts from local universities and technology centres in many fields of engineering development, allowing us to continually acquire knowledge of the latest experimental research in acoustics, electronics and design. And, thanks to its in-company product development skills, Amate Audio also offers consultancy and product customisation for specific client applications.

Smart design is key for us. Our products must deliver optimal acoustic performance while simultaneously enabling the greatest possible ease of use and successful application.



Un diseño inteligente es clave para nosotros

En Amate Audio estamos siempre en contacto con los técnicos e ingenieros de sonido para recopilar sus consejos y experiencias en montajes, eventos y conciertos. Estamos atentos a la evolución del mundo del directo y sus exigencias para poder proponer las nuevas soluciones en electroacústica.

Analizamos muchos parámetros de ergonomía, acústica, uso y materiales para poder conceptualizar los nuevos productos que creemos que cumplirán con las exigencias de los usuarios finales y los oyentes de sus mezclas.

Cuando materializamos estas ideas proyectadas en CAD 3D, las comprobamos a conciencia mediante prototipos que serán probados meticulosamente en todos los

aspectos. Sólo los que superen lo que creemos que el mundo del directo necesita, pasarán a la fase de producción. Cientos de ensayos, pruebas, aplicación de materiales y resistencia de componentes, se realizan constantemente en nuestro banco de pruebas para obtener las mejores prestaciones.

Esta es la forma con la que conseguimos estar totalmente seguros de que nuestros productos son ideales para nuestros usuarios. Un diseño tecnológico e inteligente es clave para nosotros. Nuestros productos deben ofrecer un rendimiento acústico óptimo, así como una óptima y fácil aplicación.

Colaboramos con expertos de Universidades, Centros Tecnológicos y especialistas de cada área de diseño para mantenernos en contacto con los conocimientos más avanzados en electrónica, diseño y acústica.

Además Amate Audio ofrece asesoría a sus clientes y desarrolla productos a medida para personalizar aplicaciones singulares que así lo requieran.

We love what we do... Just like you!



Amate Audio crew

Vision

To make high quality sound reinforcement accessible to audio professionals worldwide.

Mission

To create high performance, price competitive professional sound solutions, through advanced design and smart technology, delivering an exceptional user experience.

Visión

Facilitar el camino hacia la mejor calidad sonora a profesionales de todo el mundo.

Misión

Crear soluciones avanzadas de audio profesional, de alta calidad, sencillas y a precios competitivos mediante diseño y tecnología inteligente, con la mejor experiencia de uso.

**You who work, sing,
perform, listen and
– above all – enjoy**



Itaca Band

You

It is our vocation to help you create the highest-quality audio environments with advanced sound systems.

You are an essential part of that process. You drive our passion. You who work, sing, perform, listen and – above all – enjoy.

Tú

Nuestro trabajo y nuestra pasión es ayudarte a crear atmósferas sonoras de alta calidad a través de sistemas de sonido avanzados.

Eres una parte muy importante de todo el proceso. Eres quien hace que nuestro esfuerzo cobre vida. Eres quien trabaja, canta, habla, escucha y sobre todo disfruta.



***Eres quien trabaja,
canta, habla, escucha
y sobre todo disfruta***

Dorian

We are growing, we are expanding

Amate Audio is an international company, recognised in 50 countries around the world. Today, more than 90% of the products manufactured at our factory in Terrassa, Barcelona, are sent abroad.

As well as countless installations in clubs, bars, theatres and auditoriums, Amate Audio provides sound systems for stadiums in Holland, Spain, France and Turkey. We have equipped vast churches in South Korea, and two of the largest, synchronized music foun-

Recognised in 50 countries around the world, and more than 90% of the products manufactured at our factory

tains in the world; in Montjuïc in Barcelona and Goyang, South Korea. Our systems can be found in mosques in Syria and Indonesia, amusement parks in Germany, dance clubs throughout the Mediterranean and across South East Asia, and in university auditoriums and education centres in Latin America; as well as in numerous other commercial, hospitality and enterprise environments.

Special mention must also be made of the many rental companies who operate their businesses on the basis of the trust they place in Amate Audio products.

Amate Audio es una empresa de ámbito internacional reconocida en 50 países alrededor del mundo. Actualmente más del 90% de los productos fabricados en Terrassa, Barcelona, son utilizados fuera de nuestras fronteras.

Además de las innumerables instalaciones en discotecas, pubs, teatros, auditorios, etc... los equipos Amate Audio sonorizan estadios en Holanda, España, Turquía, Francia, grandes iglesias en Corea, mezquitas en Siria e Indonesia, parques de atracciones en Alemania, auditorios en universidades y centros de estudio, centros de congreso en entidades públicas y privadas en América Latina, discotecas desde Europa hasta el sudeste asiático y dos de las fuentes musicales más grandes y emblemáticas del mundo: Montjuïc en Barcelona y Goyang en Corea.

Reconocidos en 50 países alrededor del mundo y más del 90% de los productos fabricados en nuestra fábrica

Mención especial a las numerosas empresas de alquiler que basan su funcionamiento en la confianza que otorgan a los equipos Amate Audio.



America
Peru

- Europe**
- Germany
- Andorra
- Belgium
- Bulgaria
- Cyprus
- Croatia
- Slovenia
- Spain
- Finland
- France
- Greece
- Hungary
- Italy
- Ireland
- Lithuania
- Luxembourg

- Malta
- Norway
- Netherlands
- Poland
- Portugal
- UK
- Romania
- Russia
- Serbia
- Sweden
- Switzerland
- Turkey



- Spain**
- Andalucía
- Aragón
- Cantabria
- Castilla-La Mancha
- Castilla y León
- Catalunya
- Valencia
- Galicia
- Islas Baleares
- Madrid
- Navarra
- Pais Vasco



Africa
Ghana
Nigeria
Réunion
Tunisia

- Asia & Middle East**
- Cambodia
- China
- South Korea
- India
- Indonesia
- Iran
- Israel and Palestine
- Kazakhstan
- Kuwait
- Malaysia
- Singapore
- Thailand
- Vietnam



XCELLENCE



A benchmark for professional loudspeaker design

Xcellence is the response of Amate Audio to the challenge of creating high-end products, a compromise to deliver our best and share with you our passion, the search for the best sound.

Xcellence means combining the latest available technologies, an extreme care for the finest details and a user friendly design, in order to create a product that meets the most demanding applications with Xcellent performance.

Xcellence es la respuesta de Amate Audio al desafío de crear productos de calidad superior. Asimismo es nuestro compromiso ofrecer lo mejor y poder compartir nuestra pasión, la búsqueda del mejor sonido.

Xcellence significa la combinación de las últimas tecnologías disponibles. Una atención extrema a todos y cada uno de los detalles, convergen en un producto excelente para las aplicaciones más exigentes.



Design & Engineering

Built for the most demanding applications

Xcellence series' compact form factors, combined with high output capabilities, make it extremely versatile. It is ideal for both rental companies and fixed installations, where outstanding performance and quality are required. Theatres, churches, concert halls and a wide range of other venues find Xcellence to be the perfect loudspeaker system.



Complete control in your hands

Xcellence series incorporates the latest technologies, in both electro-acoustic design and DSP, with Amate Audio's ACTIVE +™ integrated power and control platform. This affords the loudspeaker systems their amazing performance and rapid and intuitive set up and configuration capabilities.

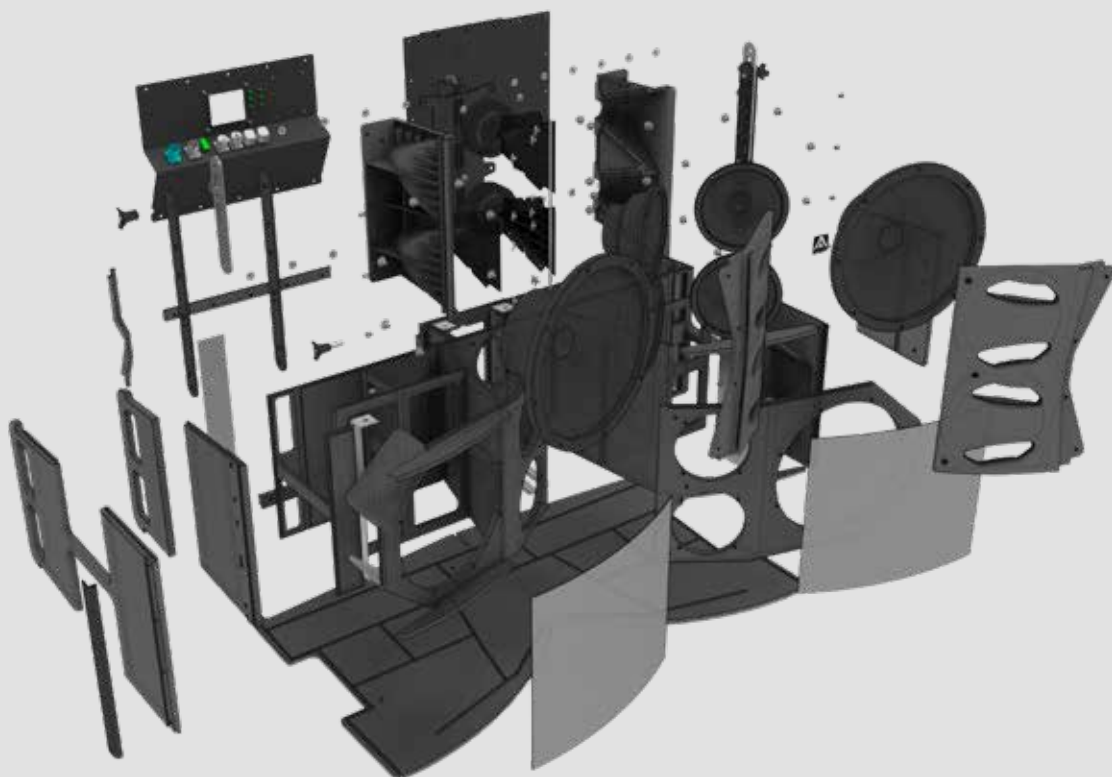
Construido para las aplicaciones más exigentes

La combinación entre el diseño compacto y la gran potencia de los sistemas Xcellence, los hace muy versátiles: son ideales tanto para empresas de alquiler como para instalaciones fijas, donde se requiere un gran rendimiento y una calidad sobresaliente. Teatros, iglesias, salas de conciertos y toda una amplia gama de lugares encontrarán en Xcellence el perfecto sistema de sonido.



Todo el control en tus manos

Los sistemas Xcellence incorporan la última tecnología tanto en acústica como en electrónica digital. Esto dota de unas capacidades sorprendentes a los altavoces, a la vez que facilita una rápida e intuitiva configuración.



Design in every detail

We have invested in, and applied, the very best knowledge, materials and technology to deliver the ultimate product. Features such as the precision-made ergonomic handles and metallic finish grilles speak for themselves.

Not only do they contribute to an extraordinary look, they also allow for comfortable handling and protection against moisture, rain and dust.

Durability and aesthetics

Xcellence cabinets are coated with an extremely high-resistant, bi-component Polyurea® material, for robust protection and durability in the toughest hire and touring applications. The treatment bonds hermetically to wood surfaces, following every angle and curve, for a stunning finish and a watertight seal.



Calidad hasta el último detalle

Hemos aplicado los mejores conocimientos, materiales y tecnología para ofrecer un producto novedoso y moderno.

Sus asas ergonómicas permiten un cómodo manejo, y su reja de metal cubierta de tela protege de la humedad, la lluvia y el polvo.

Durabilidad con un aspecto impresionante

Los recintos Xcellence están recubiertos de un material bi-componente de Polyurea® ultrasensible que protege contra abrasión y arañazos en las duras condiciones de touring.

El tratamiento se adapta perfectamente a las superficies de madera, siguiendo cada uno de los ángulos y curvas, para un acabado totalmente hermético.

Acoustic features



Premium custom components

Xcellence series has been precision engineered with customised components that optimize the acoustic properties of each cabinet design. Customising transducers, control circuits, user interfaces, horns and waveguides, allows us to achieve the highest attainable levels of system performance.

Our exclusive waveguides: unrivalled performance

Amate Audio's engineering team has succeeded in achieving waveguide designs with consistent amplitude with exceptionally long throw. The isophasic waveguide assembly, loaded with multiple Neodymium drivers, has been designed exclusively for our line array systems.

The result is unsurpassed levels of performance with side lobe-free vertical dispersion and crystal clear response at high frequencies.

Componentes personalizados de calidad

Cada sistema de sonido exige su propia personalidad. Por esta razón, los sistemas Xcellence han sido diseñados cuidadosamente incluyendo componentes totalmente personalizados para optimizar las propiedades acústicas de cada uno de los recintos. Altavoces, circuitos de control, interfaz interactiva, bocinas, guía de ondas... La combinación de estos elementos permite un ajuste perfecto, todo bajo la filosofía Amate Audio.

Nuestras guías de ondas: el más alto rendimiento

Los sistemas line array Xcellence incorporan guías de ondas isofásica específicamente diseñadas por el equipo de ingeniería de Amate Audio. Con ellas, se consigue una respuesta a larga distancia sin pérdida de amplitud. Junto a los drivers se obtiene una dispersión vertical libre de lóbulos laterales y una respuesta cristalina a altas frecuencias. Su rendimiento, en este sentido, simplemente no se puede mejorar.

Acoustical prediction for better installations

Free EASE and EASE FOCUS 3 libraries allow you to predict the performance of a specific Xcellence system in any given space, prior to set-up or installation. Powerful EASE software calculates 3D coverage maps, speech intelligibility, reverberation times and other acoustical parameters, even before the room is built.

Precision acoustic design

High-end speaker systems require an accurate acoustic cabinet design. Our engineering team deploys complex, powerful physical and electro-acoustical calculation software to achieve optimum performance from every component. The cabinet and all of its components: transducers, waveguides, capacitors, even the protective grille. All must perform optimally within a complex unified electro-acoustic system.

Predicción acústica para las mejores instalaciones

Las librerías EASE y EASE FOCUS 3 permiten pronosticar el rendimiento de un sistema específico Xcellence, previo a su instalación. El potente software EASE calcula mapas de cobertura en 3D, la inteligibilidad del habla, los tiempos de reverberación y otros parámetros acústicos incluso antes de que el espacio en sí haya sido construido.

Diseño acústico preciso

Un sistema de altavoces de alta gama requiere un depurado diseño acústico del recinto que lo albergará. Nuestros ingenieros utilizan complejos y potentes softwares de cálculo físico y electroacústico para obtener el resultado necesario en todos los detalles. El recinto y sus componentes: transductores, motores, guías de ondas, rejillas de protección... deben conformar una única célula sonora.



Electronic features

Ethernet connectivity and wireless control

Full system remote control and monitoring Xcellence systems can be remotely controlled and monitored via Ethernet. The bespoke control protocol also supports Wi-Fi connectivity, using wireless access points. Each Xcellence system has a built-in two-port switch for simplified wiring.

DSP Studio® control software

DSP Studio® control software provides remote control of parameters; gain (per way), limiter, polarity, delay and custom parametric EQs can all be managed via software. Several elements may be controlled at the same time using grouping functions. The software also gives compre-

Conexión ethernet y control remoto total

Imagina tener todo el control y monitorización de tus sistemas PA desde cualquier punto. Deja de imaginar, los sistemas Xcellence se pueden controlar vía Ethernet a través del software de control DSP Studio®, utilizando puntos de acceso Wi-Fi. Cada sistema Xcellence incorpora dos puertos para facilitar un cableado simple.

Software de control DSP Studio®

Ajusta hasta el más mínimo detalle con el software de control DSP Studio® de Amate Audio. Se pueden gestionar parámetros como ganancia (por vía), limitador, polaridad y delay, además de ecualizadores paramétricos personalizados, caja a caja o agrupándolas. El software también



hensive information about the amplifier status: input and output levels, heat-sink temperature, clip and protection indications. DSP Studio® is available for PC and iPad.

Digital power and control technologies

All Xcellence systems feature cutting-edge digital electronics, including high performance AD/DA converters. DSP with powerful processing capabilities, provides precision crossover filters, advanced FIR/IIR filtering, parametric EQ, limiters, and other advanced processing features. The DSP is optimally matched with third-generation Class-D amplification, in Amate Audio's ACTIVE +™ integrated power and control platform, ensuring full control of the power delivered to the loudspeakers at all times.

Amate Audio's exclusive overvoltage protection

Our innovative overvoltage protection circuit continuously monitors line voltage and instantly disconnects Xcellence series systems when line voltage exceeds the maximum permissible level. The system restarts automatically when voltage returns to normal levels.



proporciona información sobre el estado del amplificador: niveles de entrada y salida, temperatura del disipador de calor e indicaciones de clip y protección. DSP Studio® está disponible para PC e iPad.

Procesamiento y amplificación digital

Todos los sistemas Xcellence están provistos de una moderna electrónica digital, incluyendo conversores AD/DA de alto rendimiento. Un DSP con poderosas capacidades de procesamiento proporciona crossovers de precisión, ecualizador paramétrico y limitador, además de otros procesados FIR/IIR. El DSP está en perfecta sintonía con los amplificadores Clase D de tercera generación, asegurando en todo momento un control total de la potencia entregada a los altavoces. Los modelos de dos vías son biamplificados.

Exclusiva protección por sobrevoltaje de Amate Audio

Nuestro único e innovador sistema de protección del circuito por sobrevoltaje, monitoriza continuamente la tensión de la red eléctrica y desconecta los sistemas Xcellence cuando detecta que ha superado el nivel máximo permitido. El sistema se reinicia automáticamente cuando el nivel se restablece. No más preocupaciones por los daños causados por sobrevoltaje.

Xcellence X212AF







2x 12" High Performance
3-way Powered Line Array



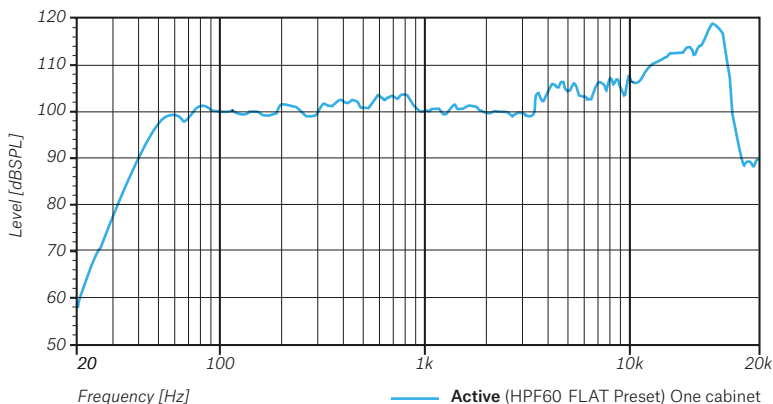
The X212AF is the flagship Xcellence system and represents an apex of sound reinforcement design and performance. Breakthrough technologies, cutting-edge, precision acoustic engineering design, the highest quality, next-generation Amate Audio ACTIVE +™ integrated power and control platform with F.I.R. filters, custom components and materials, and Dante networking (available on request).

El X212AF es el buque insignia de la serie Xcellence, y el epítome de la perfección en audio. Tecnología innovadora, diseño acústico de vanguardia, alta calidad, ingeniería de precisión, DSP con filtros F.I.R. incorporados, componentes y materiales personalizados y compatible con Dante (disponible bajo pedido).

Main Features

- 
Multiple Presets
- 
- 
Exclusive High Performance Waveguide
- 
- 
Light Neodymium Components
- 
> 250 V Overvoltage protection

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

2000 W (LF) + 1000 W (MF) + 1000 W (HF) Class D Tri-amplified

SPL (1m)

141 dB continuous / 144 dB peak

Frequency response (-10 dB)

42 Hz - 18 kHz

Presets

HPF60_FLAT / HPF60_NEARFIELD / HPF60_LONGTHROW / HPF60_HP80_FLAT / HPF80_NEARFIELD / HPF80_LONGTHROW + 25 configurable user memories

Components LF
 MF
 HF

2x 12" neodymium woofers (3" voice coil)
 4x 6" neodymium woofers (1.5" voice coil)
 2x 3" titanium diaphragm, neodymium magnet compression drivers

Directivity (HxV)

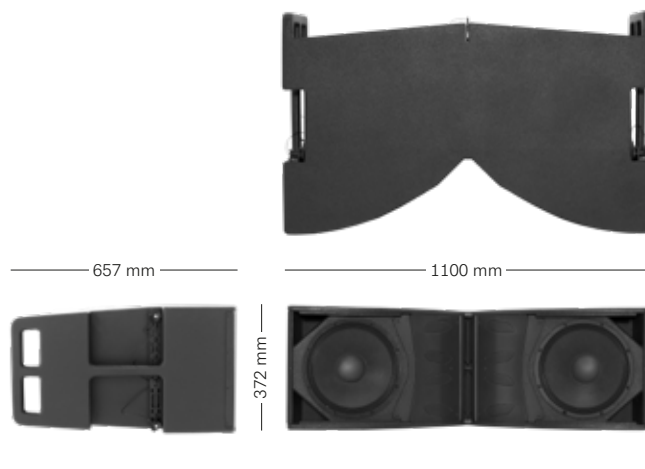
100° x 8°

Weight

64.6 Kg



Connection Panel (Rear)



Left

Front



Transducers technology

Three-way line array active speaker system comprising two direct radiating 3-inch voice coil, neodymium magnet 12" loudspeakers, four 1.5-inch voice coil, neodymium magnet 6" loudspeakers mounted on two mid frequency phase plugs, and two 3-inch voice coil, titanium diaphragm, neodymium magnet compression drivers coupled to a 100° x 8° proprietry high performance waveguide.

Amplification

4000 W 3rd generation Class D built-in amplifier with dedicated multichannel DSP control. 90% efficiency SMPS (switched-mode power supply), enabling maximum power delivery with minimum consumption, and greatly reduced size and weight. Rear connectivity and control panel with touch screen display of control parameters settings, levels and presets. Unique and innovative Overvoltage Protection continuously monitors line voltage, instantly disconnecting the system if the line voltage exceeds maximum permissible level. Automatic low power consumption mode (EcoMode) is available when no signal present at the input. Double PowerCon® (input & link).

Tecnología en transductores

Sistema line-array autoamplificado de tres vías compuesto por dos woofers de 12", en radiación directa, equipados con bobina de 3" e imán de neodimio para la vía de bajas frecuencias; cuatro altavoces de 6", equipados con bobina de 1.5" e imán de neodimio, acoplados a dos correctores de fase para las frecuencias medias; y para las altas frecuencias, dos motores de compresión, equipados con bobina de 3" e imán de neodimio, cargados a una exclusiva guía de ondas de alto rendimiento, con una dispersión de 100° x 8°.

Amplificación

4000 W de amplificación en clase D de 3ª generación incorporado, controlado por un DSP multicanal. Fuente de alimentación conmutada (SMPS), con una eficiencia del 90%, que permite la máxima entrega de potencia con el menor consumo, en un tamaño y peso reducidos. Panel de conexiones trasero con pantalla táctil, que muestra al usuario las diferentes configuraciones, presets, nivel y ajustes. Único e innovador sistema de protección del equipo contra sobretensión, que monitoriza continuamente la tensión de la red eléctrica y desconecta el sistema cuando detecta que ha superado el nivel máximo permitido. Modo automático de bajo consumo (EcoMode), cuando no se detecta señal en la entrada de audio. Conector PowerCon® doble (input y link).



Control y DSP

DSP interno con todo el procesamiento necesario: crossover, ecualizadores, delay, limitadores, control de ganancia, mute, así como varios presets para ajustar el X212AF a diferentes necesidades. Procesado de señal avanzado mediante el uso de filtros F.I.R. (respuesta impulsional finita). Circuito de detección automática de saturación de señal de entrada: evita la sobrecarga del convertidor A/D. Doble conector Ethernet con switch integrado. Control inalámbrico disponible mediante el hardware externo CWK-D: controle el sistema desde cualquier punto de la sala. Nuevo software DSPStudio®, capaz de ajustar y controlar todos los parámetros del sistema, así como monitorizar lecturas clave del amplificador: niveles de entrada y salida, actuación del limitador, temperatura y estado del amplificador, estado de la conexión de red, etc.

DSP and control

Integrated DSP for all necessary signal processing (crossovers, EQ's, delay, limiters, gain control, mute) with selectable application specific, preset system configurations. Advanced signal processing using F.I.R. (Finite Impulse Response) filters. Automatic input overload prevention circuit: prevents overloading of the A/D converter input. Double Ethernet connection with integrated Ethernet switch. Wireless control available via external CWK-D hardware; the system can be monitored from any spot in the room. New DSPStudio® control software capable of adjusting and setting-up even the finest details and monitoring key parameters of the amplifier: input and output levels, limiter engagement, amplifier temperature and status, and network connection status.

Design & Accessories

A range of accessories allows easy flying and stacking. Connectors are placed on an inclined plane to increase protection against rain or moisture. Ergonomic handles for easy and comfortable transport. 1.5 mm speaker grilles with grey micro-foam cloth, exclusively designed with an optimum perforation gradient and attractive appearance. Multilayer baltic birch plywood cabinet with Polyurea® coating, offering maximum reliability and strength for touring and other highly demanding applications.

Diseño y accesorios

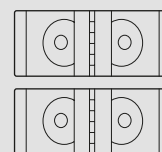
Accesorios disponibles para una instalación fácil, tanto en volado como en stacking. Conectores posteriores localizados en un plano inclinado para mejorar la protección contra lluvia y humedad. Asas ergonómicas integradas para un transporte fácil. Rejas protectoras de 1.5mm de espesor con tela técnica gris, exclusivamente diseñada con un coeficiente de perforación óptimo y diseño atractivo. Caja de madera de abedul báltico multicapa, acabada con recubrimiento de Polyurea®, para una máxima resistencia y durabilidad en las aplicaciones más exigentes.

Xcellence X210A/P

2x 10" 2-way Powered Line Array



X210 Set









1x X210P (passive)
1x X210A (active)

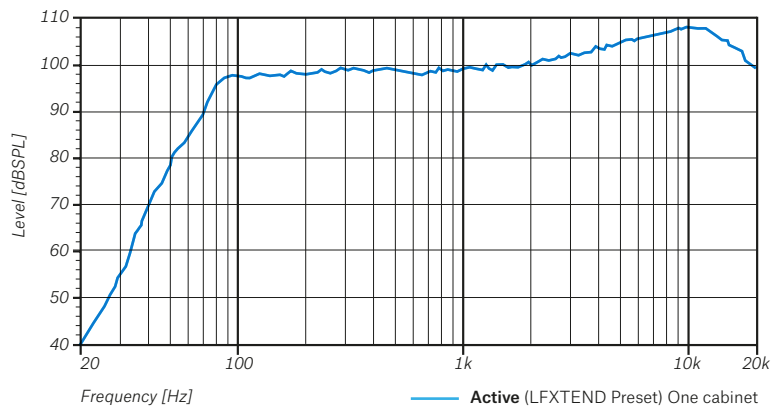
The Xcellence X210 line array is a benchmark in technology, acoustic design, quality, precision engineering and components. With its 2x 10" two-way configuration and application versatility, the X210 is a perfect tool for events and concerts that require quality and commitment.

El array X210 de la gama Xcellence es referente en tecnología, diseño acústico, calidad, ingeniería, precisión y componentes. Mediante su configuración y sus múltiples posibilidades el X210 es la herramienta perfecta para grandes eventos y conciertos que requieran calidad y compromiso.

Main Features

- 
Multiple Presets
- 
- 
Exclusive High Performance Waguide
- 
- 
> 250 V Overvoltage protection
- 
Light Neodymium Components

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/ 1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components **LF - MF**
 HF

Directivity (HxV)

Weight

Active

2400 W (LF) + 600 W (HF)
 Class D Bi-amplified

-

134 dB continuous / 137 dB peak

70 Hz - 18 kHz

LFXTEND / COMPACT / NEARFLD /
 LONGTHRW / STACK2 /
 + 23 configurable user memories

-

2x 10" neodymium woofers (2.5" voice coil)
 3x 1.75" PEN diaphragm neodymium
 compression drivers

120° x 7°

37 Kg

Passive

1200 W (LF) + 300 W (HF)

102 dB (LF) + 110 dB (HF)

133 dB (LF) + 135 dB (HF) continuous
 136 dB (LF) + 138 dB (HF) peak

70 Hz - 2 kHz (LF) + 1k2Hz - 18kHz (HF)

-

8 Ω (LF) + 8 Ω (HF)

2x 10" neodymium woofers (2.5" voice coil)
 3x 1.75" PEN diaphragm neodymium
 compression drivers

120° x 7°

33 Kg



Rear



764 mm



314 mm

Front

574 mm



Right



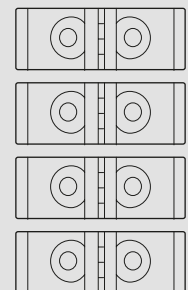
Back

Xcellence X208A/P

2x 8" 2-way Powered Line Array



X208 Set



1x X208A (active)
3x X208P (passive)

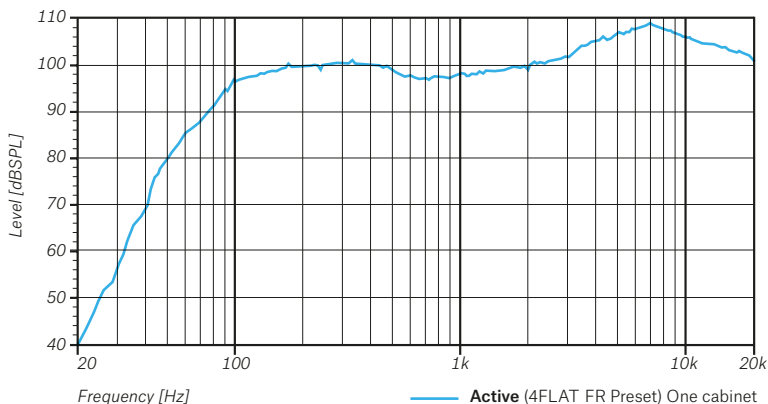
Style and performance come together in the X208. Its exclusive, customized waveguide projects sound with consistency over a great distance, enabling it to handle almost any application. Amate Audio technology in the X208 provides exceptional ease of use, and unique output levels and sound quality, in a compact sized line array system.

Estilo y rendimiento se unen en el X208. La exclusiva y personalizada guía de ondas proyecta el sonido con una gran consistencia a larga distancia, lo que permite usarlo en cualquier aplicación. La tecnología de Amate Audio proporciona un uso fácil con una calidad de sonido única en un tamaño compacto.

Main Features

- Multiple Presets
- Exclusive High Performance Waguide
- > 250 V Overvoltage protection
- Light Neodymium Components

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/ 1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components **LF - MF**
 HF

Directivity (HxV)

Weight

Active

2400 W (LF) + 600 W (HF)
Class D Bi-amplified

-

130 dB continuous / 133 dB peak

78 Hz - 18 kHz

4FLAT_FR / 4FLAT_SW / 4ARC_FR /
4ARC_SW / 4ARC+_FR / 4ARC+_SW /
8FLAT_FR / 8FLAT_SW / 8ARC_FR /
8ARC_SW / 8ARC+_FR / 8ARC+_SW /
2ARC_FR / 2ARC_SW / 2ARC+_FR /
2ARC+_SW + 23 configurable user memories

-

2x 8" neodymium woofers (2.5" voice coil)
2x 1.75" PEN diaphragm neodymium
compression drivers

110° x 11°

25 Kg

Passive

1000 W (LF) + 200 W (HF)

100 dB (LF) + 108 dB (HF)

130 dB (LF) + 131 dB (HF) continuous
133 dB (LF) + 134 dB (HF) peak

78 Hz - 2k2Hz (LF) + 1k2Hz - 18kHz (HF)

-

2x 8" neodymium woofers (2.5" voice coil)
2x 1.75" PEN diaphragm neodymium
compression drivers

110° x 11°

22 Kg



Rear



684 mm



Front

522 mm



Right



Back

Xcellence X12CLA/D







12" 2-way Powered Cluster Array



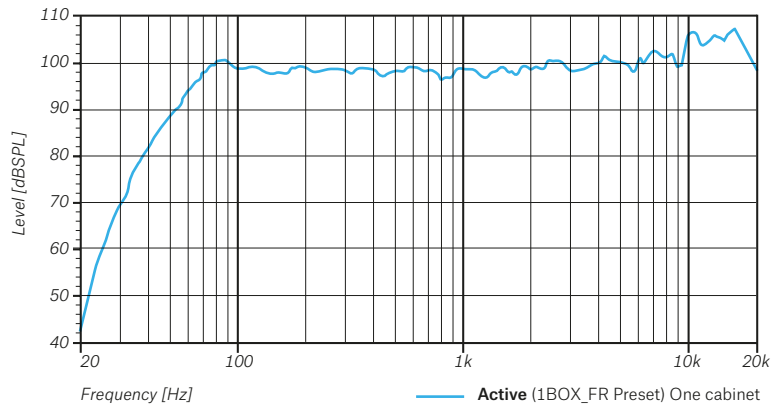
The X12CLA is a constant curvature array that is deployable in either vertical array or horizontal point source cluster configurations. It combines an ultra-compact form with exceptional performance, thanks to a custom HF waveguide, advanced acoustic design and integrated 1500 W amplification and DSP. Easy to set up and transport, the X12CLA is a perfect tool for events and performances requiring versatile sound reinforcement.

El X12CLA es un array de curvatura constante que se puede implementar como array vertical o como clúster horizontal. Combina una forma ultracompacta con un rendimiento excepcional, gracias a una guía de onda HF personalizada, un diseño acústico avanzado y una amplificación integrada de 1500 W y DSP. Fácil de configurar y transportar, el X12CLA es la herramienta perfecta para eventos y conciertos que requieran un equipo versátil.

Main Features

-  Multiple Presets
 
-  Exclusive High Performance Waguide
 
-  > 250 V Overvoltage protection
-  Light Neodymium Components

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/ 1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components LF
 HF

Directivity (HxV)

Weight

Active

1000 W (LF) + 500 W (HF)
Class D Bi-amplified

-

129 dB continuous / 132 dB peak

58 Hz - 19 kHz

1BOX_FR / 2&3BO_FR / 4BOX_FR /
1BOX_80 / 1BOX_90 / 2TO4BO_80 / 2TO-
4BO_90 + 23 configurable user memories

-

12" neodymium woofer (3.5" voice coil)
2.5" titanium diaphragm neodymium
compression driver

100° x 15°

31.5 Kg

Passive

1200 W (LF) + 140 W (HF)

99 dB (LF) + 109 dB (HF)

130 dB (LF) + 130 dB (HF) continuous
133 dB (LF) + 133 dB (HF) peak

60 Hz - 2kHz (LF) + 800 Hz - 20kHz (HF)

-

8 Ω (LF) + 8 Ω (HF)

12" neodymium woofer (3.5" voice coil)
2.5" titanium diaphragm neodymium
compression driver

100° x 15°

29 Kg



Rear Active



Rear Passive



640 mm



352 mm

Front

485 mm



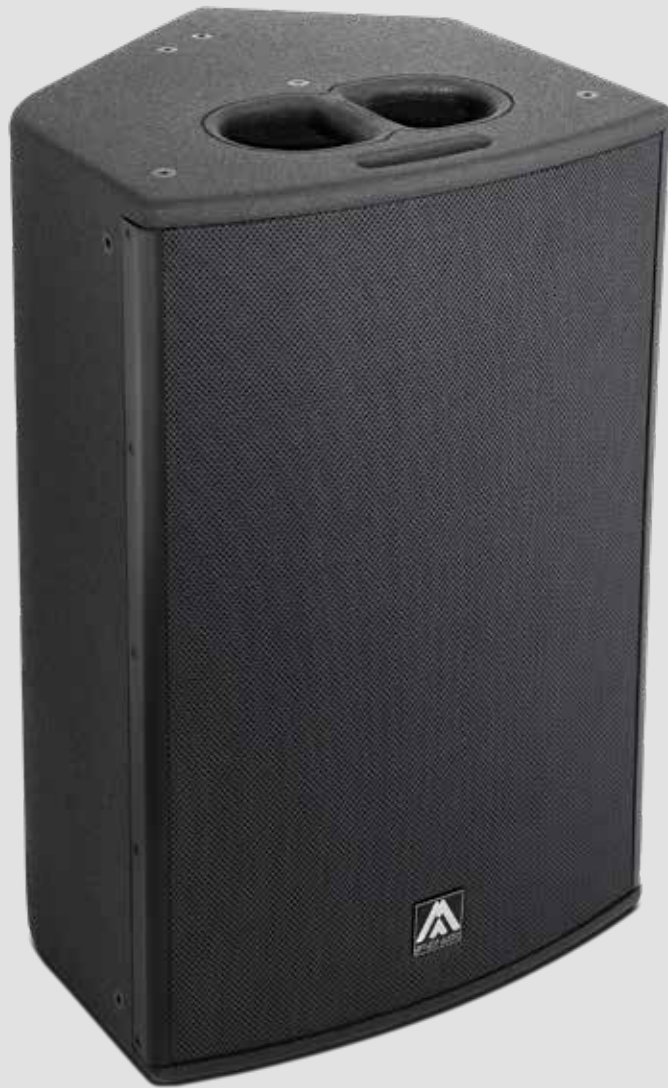
Right



Back

Xcellence X14T

14" Coaxial Powered
Main PA / Stage Monitor



The coaxial speaker of the X14T performs like a 15" driver in the low frequencies while keeping vocals as clear as a 12" driver in the mid range. The X14T's compact form and exceptional performance make it a benchmark monitor. Its built-in configuration presets and ultra-light weight, make it an excellent FOH PA solution too.

El altavoz coaxial del X14T rinde en las bajas frecuencias como uno de 15", con la claridad en medios de un 12". Sus reducidas dimensiones en combinación con su rendimiento lo convierten en monitor de referencia. Sus presets y ligereza le permiten ser también una excelente PA.

Main Features



Multiple Presets



Coaxial Speaker

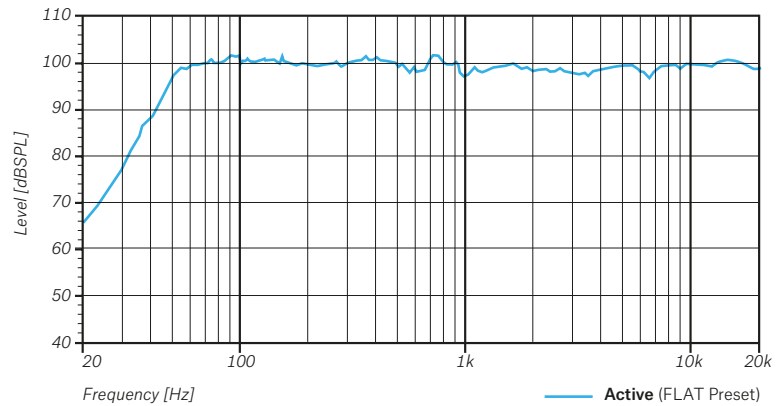


> 250 V Overvoltage protection



Light Neodymium Components

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

1000 W (LF) + 500 W (HF) Class D Bi-amplified

SPL (1m)

128 dB continuous / 131 dB peak

Frequency response (-10 dB)

46 Hz - 20 kHz

Presets

FLAT / NEARFIELD / NEARFIELD + / SPEECH / MONITOR / PRESENCE / XOVER + 23 configurable user memories

Components

LF
HF

14" neodymium woofer (3" voice coil)
3" titanium diaphragm neodymium compression driver

Directivity (HxV)

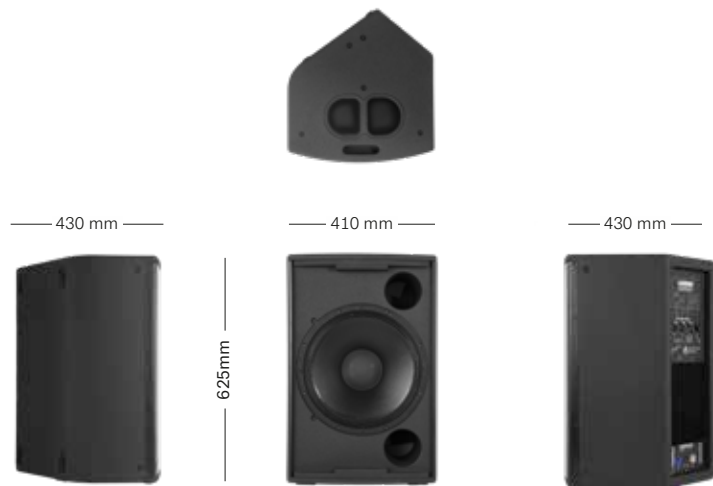
80° x 80°

Weight

22.6 Kg



Rear



Left

Front

Right

Xcellence X18T/D

2500 W 18" Powered Subwoofer



The X18T subwoofer delivers a surprising power output for a cabinet of its compact dimensions. This enables it to be flown with line array elements or stacked. Combining several X18Ts, many outstanding configurations can be designed for the low frequency distribution of any live concert or event.

El subwoofer de X18T ofrece una respuesta sorprendente para un sistema de un tamaño tan ajustado. Eso le permite ir volado con los arrays o ser estacado en un sistema de PA convencional. La combinación de varios X18T permite hacer configuraciones espectaculares en distribución de graves para cualquier tipo de concierto o evento.

Main Features



Multiple Presets



Cardioid Presets

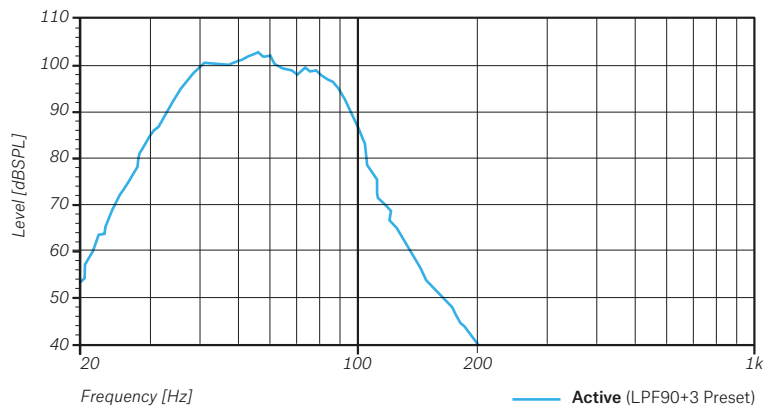


> 250 V Overvoltage protection



Light Neodymium Components

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components LF

Directivity (HxV)

Weight

Active

Passive

2500 W Class D

3200 W

-

98 dB

133 dB continuous / 136 dB peak

134 dB continuous / 137 dB peak

32 Hz - 130 Hz

32 Hz - 150 Hz (with external DSP)

LPF80+3 / LPF80+6 / LPF90+3 / LPF90+6 /
LPF100+3 / LPF100+6 / LPF110+3 /
LPF110+6 / LPF120+3 / LPF120+6 /
CARDIOID + 23 configurable user memories

-

4 Ω

18" neodymium woofer (4" voice coil)

18" neodymium woofer (4" voice coil)

Omnidirectional

Omnidirectional

44.1 kg

40.9 kg



Rear Active



Rear Passive



700 mm

664 mm



540 mm

Left

Front

Right

Xcellence X215W

2500W 2x 15" Powered Subwoofer



The X215W's Band-Pass design provides a powerful low-frequency response, relative to its size. With two 15-inch woofers, this is the best bass reinforcement to fly with the X210.

El diseño Band Pass del X215W ofrece una alta y potente respuesta a bajas frecuencias, equilibrada con su tamaño. Gracias a sus dos woofers de 15", es el refuerzo óptimo de graves para el X210.

Main Features



Multiple Presets



Cardioid Presets

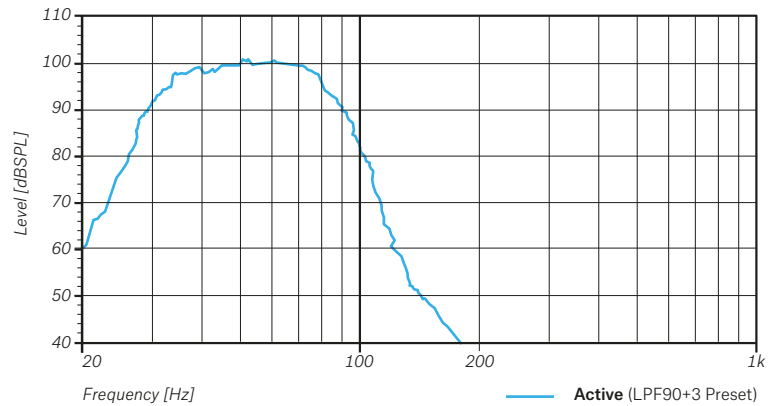


> 250 V Overvoltage protection



Light Neodymium Components

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

2500 W Class D

SPL (1m)

135 dB continuous / 138 dB peak

Frequency response (-10 dB)

32 Hz - 130 Hz

Presets

LPF90+3 / LPF90+6 / LPF100+3 / LPF100+6 / LPF110+3 / LPF110+6 / LPF120+3 / LPF120+6 / CARDIOID + 23 configurable user memories

Components LF

2x 15" neodymium woofers (4" voice coil)

Directivity (HxV)

Omnidirectional

Weight

79 kg



Rear



764 mm

859 mm



600 mm



Front

Right

Back

Xcellence X218WF





5000W 2x 18" Powered Subwoofer



The combination of two 18-inch woofers, with 4-inch long excursion voice coil, in a carefully designed cabinet with laminar ports, 5000 W amplification, on-board DSP with F.I.R filters and Dante networking (available on request), makes the X218WF one of the most advanced and most powerful subwoofers, and also easy-to-handle. The right choice for high-power demanding applications.

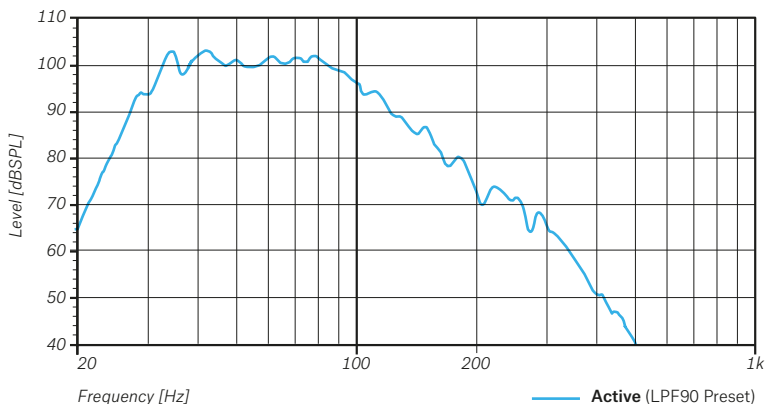
La combinación de dos woofers de 18", equipados con bobina de 4" de larga excursión, en un recinto cuidadosamente diseñado con puertos laminares, 5000W de amplificación, DSP incorporado con filtros FIR y compatibilidad con Dante (bajo pedido), hace del X218WF uno de los subwoofers más avanzados y asimismo fáciles de manejar. La mejor opción para las aplicaciones más exigentes.

Main Features

-  Multiple Presets
-  Cardioid Presets
-  > 250 V Overvoltage protection
-  Light Neodymium Components



Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Components LF

Directivity (HxV)

Weight

Active

5000 W Class D

141 dB continuous / 144 dB peak

25 Hz - 120 Hz

LPF60_X212 / LPF80_X212 / LPF80 / LPF90 / LPF100 / LPF110 /
CARDIOID + 25 configurable user memories

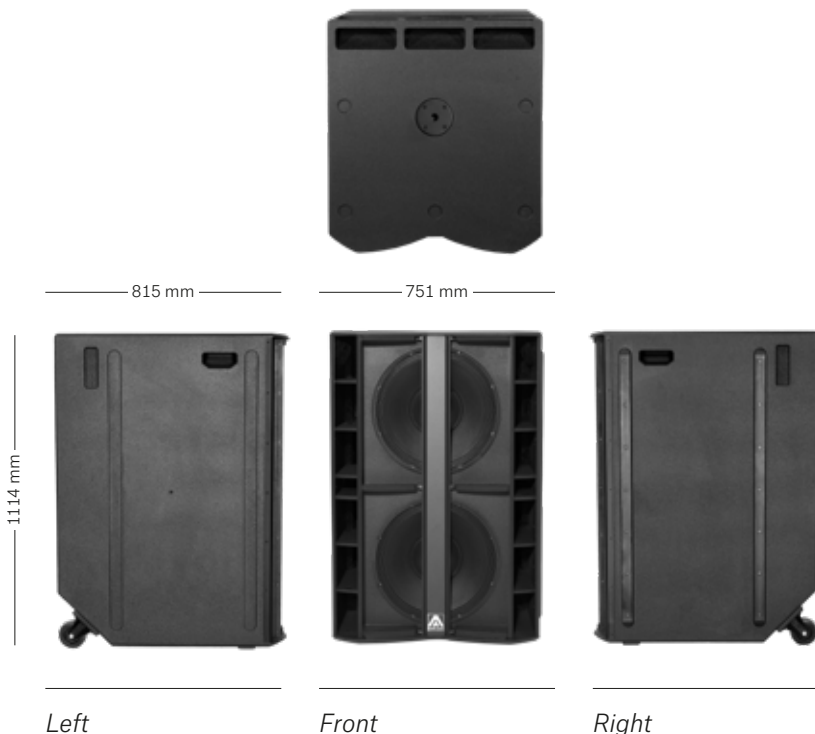
2x 18" neodymium woofers (4" voice coil)

Omnidirectional

99 Kg



Connection Panel (Rear)



Left

Front

Right



Transducers technology

Powered subwoofer composed by two direct-radiating 4-inch voice coil neodymium magnet 18" loudspeakers, front loaded in a bass-reflex tuned enclosure with laminar ports.

Amplification

5000 W 3rd generation Class D integrated amplification with dedicated DSP control. 90% efficiency amplifier SMPS (switched-mode power supply), enabling maximum power delivery with minimum consumption, and greatly reduced size and weight. Rear connectivity and control panel with touch screen display of control parameters settings, levels and presets. Unique and innovative Overvoltage Protection continuously monitors line voltage, instantly disconnecting the system if the line voltage exceeds maximum permissible level. Automatic low power consumption mode (EcoMode) available, when no signal present at the input. Double PowerCon® (input & link).

Tecnología en transductores

Subwoofer autoamplificado compuesto por dos altavoces de 18" en radiación directa, equipados con bobina de 4" e imán de neodimio, cargados en un recinto acústico bass-reflex con puertos laminares.

Amplificación

5000 W de amplificación en clase D de 3ª generación incorporado, controlado por un DSP multicanal. Fuente de alimentación conmutada (SMPS), con una eficiencia del 90%, que permite la máxima entrega de potencia con el menor consumo, en un tamaño y peso reducidos. Panel de conexiones trasero con pantalla táctil, que muestra al usuario las diferentes configuraciones, presets, nivel y ajustes. Único e innovador sistema de protección del equipo contra sobretensión, que monitoriza continuamente la tensión de la red eléctrica y desconecta el sistema cuando detecta que ha superado el nivel máximo permitido. Modo automático de bajo consumo (EcoMode), cuando no se detecta señal en la entrada de audio. Conector PowerCon® doble (input y link).

DSP & Control

Integrated DSP for all necessary signal processing (crossovers, EQ's, delay, limiters, gain control, mute, polarity) with selectable application specific, preset system configurations. Advanced signal processing using F.I.R. (Finite Impulse Response) filters. Automatic input overload prevention circuit: prevents overloading of the A/D converter input. Double Ethernet connection with integrated Ethernet switch. Wireless control available via external CWK-D hardware; the system can be monitored from any spot in the room. New DSPStudio® control software capable of adjusting and setting-up even the finest details and monitoring key parameters of the amplifier: input and output levels, limiter engagement, amplifier temperature and status, and network connection status.

Design & Accessories

A range of accessories allows easy stacking of different line arrays. Connectors are placed on an inclined plane to increase protection against rain or moisture. Ergonomic handles and wheels for an easy and comfortable transport. M10-M20 plate socket at the top side for X210, X208 or point source cabinets stacking. M10 thread at the lateral side for X212AF stacking. 2 mm speaker grilles with grey micro-foam cloth, exclusively designed with an optimum perforation gradient and attractive appearance. Multilayer baltic birch plywood cabinet with Polyurea® coating, offering maximum reliability and strength for touring as well as for high demanding applications.

Control y DSP

DSP interno con todo el procesamiento necesario: crossover, ecualizadores, delay, limitadores, control de ganancia, mute, polaridad, así como varios presets para ajustar el X218WF a diferentes necesidades. Procesado de señal avanzado mediante el uso de filtros F.I.R. (respuesta impulsional finita). Circuito de detección automática de saturación de señal de entrada: evita la sobrecarga del convertidor A/D. Doble conector Ethernet con switch integrado. Control inalámbrico disponible mediante el hardware externo CWK-D: controle el sistema desde cualquier punto de la sala. Nuevo software DSPStudio®, capaz de ajustar y controlar todos los parámetros del sistema, así como monitorizar lecturas clave del amplificador: niveles de entrada y salida, actuación del limitador, temperatura y estado del amplificador, estado de la conexión de red, etc.

Diseño y accesorios

Accesorios disponibles para una instalación fácil y stacking de varios arrays. Conectores posteriores localizados en un plano inclinado para mejorar la protección contra lluvia y humedad. Asas ergonómicas integradas y ruedas para un transporte fácil. Pletina de M10-M20 en la parte superior para accesorio de stacking del X210, X208 o para point source. Rosca de M10 lateral para acoplar el accesorio de stacking del X212AF. Rejas protectoras de 2mm de espesor con tela técnica gris, exclusivamente diseñadas con un coeficiente de perforación óptimo y diseño atractivo. Caja de madera de abedul báltico multicapa, acabada con recubrimiento de Polyurea®, para una máxima resistencia y durabilidad en las aplicaciones más exigentes.



DSP STUDIO

Control Software

Rapid, easy, comprehensive control

Straightforward, modern, user-friendly interface. System configuration has never been so easy and enjoyable.

Effortless auto-detection lets you intuitively add each cabinet to a layout before positioning them.

Intuitive organization

Quickly and easily organize and control multiple cabinets. Links can be created for two or more cabinets of the same model, or as groups comprising various models.

Optimized layout grid for any size of project.

Total control

Comprehensive information about input and output levels, heat-sink temperature, clip and protection indicators.

Edit parameters such as crossover frequency, gain, limiter, polarity, delay, five custom parametric EQs or an array of filter shapes to the finest increment.

Flexibility like never before

Customized control protocol that supports Wi-Fi connectivity (control over IP). Requires the CWK-D wireless communication kit.

Edit processor values effortlessly from any position in the venue.

Agradable desde el principio

Interfaz clara, sencilla y pensada para el usuario. Nunca antes fue tan agradable configurar un sistema.

Auto detección sin esfuerzo que te permite añadir intuitivamente cada caja a la pantalla antes de ajustar su posición definitiva.

Organización intuitiva

Controla varias cajas de forma rápida y sencilla. Links para dos o más cajas del mismo modelo, o en grupos si son de diferente modelo.

Reticula de posición optimizada para proyectos de cualquier tamaño.

Control total

Información completa y clara de los niveles de entrada y salida, temperatura del disipador de calor, clip y de los indicadores de protección.

Ajusta hasta el mínimo detalle parámetros como frecuencia crossover, ganancia, limitador, polaridad, delay, cinco ecualizadores paramétricos personalizados o una amplia gama de filtros.

Flexibilidad nunca antes vista

Protocolo de control a medida compatible con conectividad Wi-Fi (control a través de IP). Es necesario el Kit de comunicación inalámbrica CWK-D.

Edita cualquier valor fácilmente desde cualquier lugar de la sala o instalación.

Instant access to outstanding sound

1. Configure your wifi network
2. Detect Loudspeakers
3. Setup Audio Settings
4. Enjoy the best sound

PC Version



Ipad Version



Full-Range Cabinets



Technical Features		X212AF	X210A	X210P
Program Power		2000 W (LF) + 1000 W (MF) + 1000 W (HF) Class D Tri-amplified	2400 W (LF) + 600 W (HF) Class D Bi-amplified	1200 W (LF) + 300 W (HF)
SPL (1m)		141 dB continuous 144 dB peak	134 dB continuous 137 dB peak	133 dB (LF) + 135 dB (HF) continuous 136 dB (LF) + 138 dB (HF) peak
SPL (1W/1m)		-	-	102 dB (LF) + 110 dB (HF)
Nominal Impedance		-	-	8 Ω (LF) + 8 Ω (HF)
Frequency response (-10 dB)		42 Hz - 18 kHz	70 Hz - 18 kHz	70 Hz - 2 kHz (LF) + 1k2Hz - 18kHz (HF)
Presets		HPF60_FLAT / HPF60_NEARFIELD / HPF60_LONGTHROW / HPF80_FLAT / HPF80_NEARFIELD / HPF80_LONGTHROW + 25 configurable user memories	LFXTEND / COMPACT / NEARFLD / LONGTHRW / STACK2 + 23 configurable user memories	-
Components	LF	2x 12" neodymium woofers (3" voice coil)	2x 10" neodymium woofers (2.5" voice coil)	2x 10" neodymium woofers (2.5" voice coil)
	MF	4x 6" neodymium woofers (1.5" voice coil)	-	-
	HF	2x 3" titanium diaphragm, neodymium magnet compression drivers	3x 1.75" PEN diaphragm neodymium compression drivers	3x 1.75" PEN diaphragm neodymium compression drivers
Directivity (HxV)		100° x 8°	120° x 7°	120° x 7°
Weight		64.6 Kg	37 Kg	33 Kg
Size		372 x 1100 x 657 mm	314 x 764 x 574 mm	314 x 764 x 574 mm



X208A	X208P	X12CLA	X12CLD	X14T
2400 W (LF) + 600 W (HF) Class D Bi-amplified	1000 W (LF) + 200 W (HF)	1000 W (LF) + 500 W (HF) Class D Bi-amplified	1200 W (LF) + 140 W (HF)	1000 W (LF) + 500 W (HF) Class D Bi-amplified
130 dB continuous 133 dB peak	130 dB (LF) + 131 dB (HF) continuous 133 dB (LF) + 134 dB (HF) peak	129 dB continuous 132 dB peak	130 dB (LF) + 130 dB (HF) continuous 133 dB (LF) + 133 dB (HF) peak	128 dB continuous / 131 dB peak
-	100 dB (LF) + 108 dB (HF)	-	99dB (LF) + 109dB (HF)	-
-	16 Ω (LF) + 12 Ω (HF)	-	8 Ω (LF) + 8 Ω (HF)	-
78 Hz - 18 kHz	78 Hz - 2k2Hz (LF) + 1k2Hz - 18kHz (HF)	58 Hz - 19 kHz	60 Hz - 2kHz (LF) + 800Hz - 20kHz (HF)	46 Hz - 20 kHz
4FLAT_FR / 4FLAT_SW / 4ARC_FR / 4ARC_SW / 4ARC+_FR / 4ARC+_SW / 8FLAT_FR / 8FLAT_SW / 8ARC_FR / 8ARC_SW / 8ARC+_FR / 8ARC+_SW / 2ARC_FR / 2ARC_SW / 2ARC+_FR / 2ARC+_SW + 23 configurable user memories	-	1BOX_FR / 2&3BO_FR / 4BOX_FR / 1BOX_80 / 1BOX_90 / 2TO4BO_80 / 2TO4BO_90 + 23 configurable user memories	-	FLAT / NEARFIELD / NEARFIELD + / SPEECH / MONITOR / PRESENCE / XOVER + 23 configurable user memories
2x 8" neodymium woofers (2.5" voice coil) -	2x 8" neodymium woofers (2.5" voice coil) -	12" neodymium woofer (3.5" voice coil) -	12" neodymium woofer (3.5" voice coil) -	14" neodymium woofer (3" voice coil) -
2x 1.75" PEN diaphragm neodymium compression drivers	2x 1.75" PEN diaphragm neodymium compression drivers	2.5" titanium diaphragm neodymium compression driver	2.5" titanium diaphragm neodymium compression driver	3" titanium diaphragm neodymium compression driver
110° x 11°	110° x 11°	100° x 15°	100° x 15°	80° x 80°
25 Kg	22 Kg	31.5 Kg	29 Kg	22.6 Kg
279 x 684 x 522 mm	279 x 684 x 522 mm	352 x 640 x 485 mm	352 x 640 x 485 mm	625 x 410 x 430 mm

Subwoofers



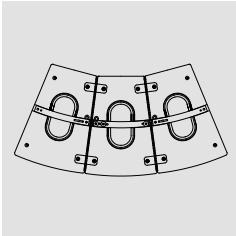
Technical Features	X18T	X18D
Program Power	2500 W Class D	3200 W
SPL (1m)	133 dB continuous / 136 dB peak	134 dB continuous / 137 dB peak
SPL (1W/1m)	-	98 dB
Nominal Impedance	-	4 Ω
Frequency response (-10 dB)	32 Hz - 130 Hz	32 Hz - 150 Hz (with external DSP)
Presets	LPF80+3 / LPF80+6 / LPF90+3 / LPF90+6 / LPF100+3 / LPF100+6 / LPF110+3 / LPF110+6 / LPF120+3 / LPF120+6 / CARDIOID + 23 configurable user memories	-
Components	18" neodymium woofer (4" voice coil) - -	18" neodymium woofer (4" voice coil) - -
Directivity (HxV)	Omnidirectional	Omnidirectional
Weight	44.1 kg	40.9 kg
Size	540 x 664 x 700 mm	540 x 664 x 700 mm

**X215W****X218WF**

2500 W Class D	5000 W Class D
135 dB continuous / 138 dB peak	141 dB continuous / 144 dB peak
-	-
-	-
32 Hz - 130 Hz	25 Hz - 120 Hz
LPF90+3 / LPF90+6 / LPF100+3 / LPF100+6 / LPF110+3 / LPF110+6 / LPF120+3 / LPF120+6 / CARDIOID + 23 configurable user memories	LPF60_X212 / LPF80_X212 / LPF80 / LPF90 / LPF100 / LPF110 / CARDIOID + 25 configurable user memories
2x 15" neodymium woofers (4" voice coil)	2x 18" neodymium woofers (4" voice coil)
-	-
-	-
Omnidirectional	Omnidirectional
79 kg	99 Kg
600 x 764 x 859 mm	1114 x 751 x 815 mm

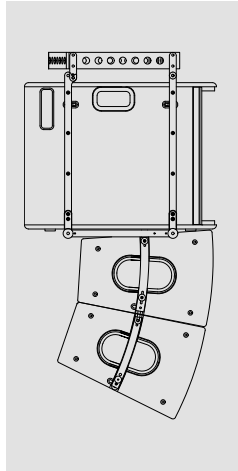
Xcellence Configurations

Cluster

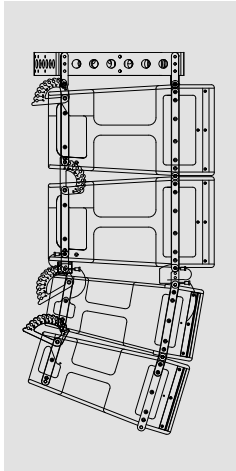


3xX12CLA + CR-X12CL

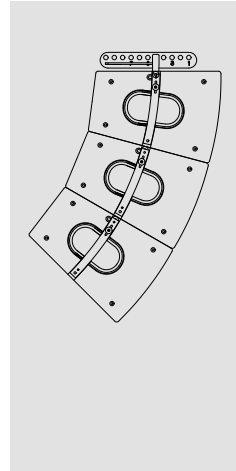
Flying



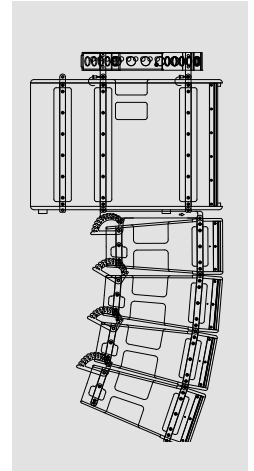
2xX12CLA + X18T +
TA-X208R + KR-18T +
FA-X12CL/18



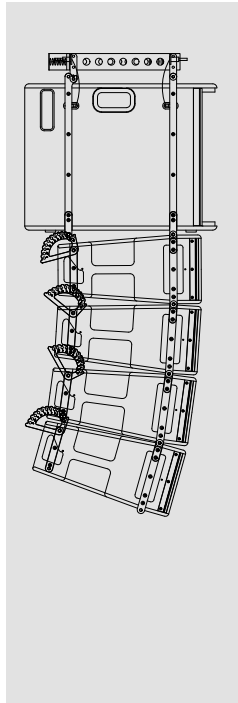
2xX210 + 2xX208 + TA-
X210R + FA-X208/210



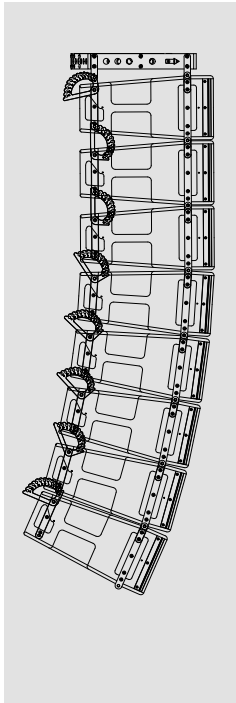
3xX12CLA + TA-X12CL



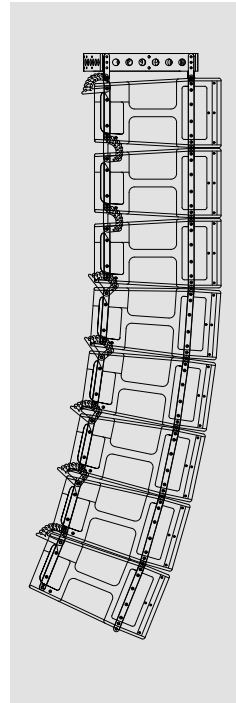
4xX208 + X215W + TA-
210R + FA-X208/215



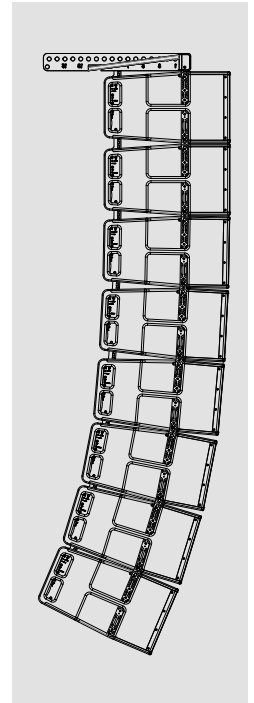
4xX208 + X18T + TA-
X208R + KR-18T



8xX208 + TA-X208R

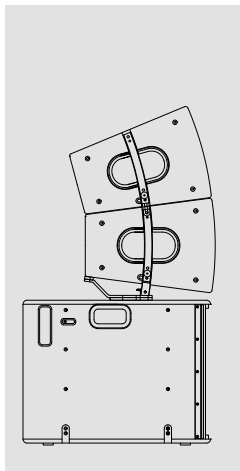


8xX210 + TA-X210R

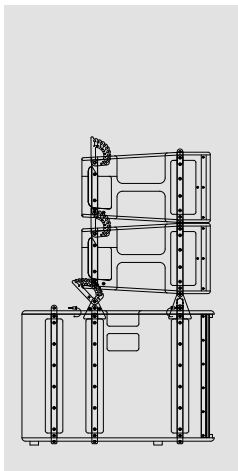


8xX212AF + TA-X212

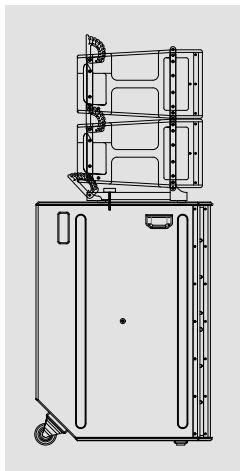
Stacking



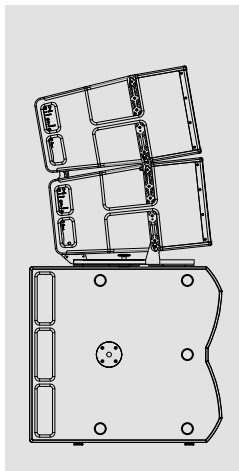
2xX12CLA + X18T + FR-X12CL/18



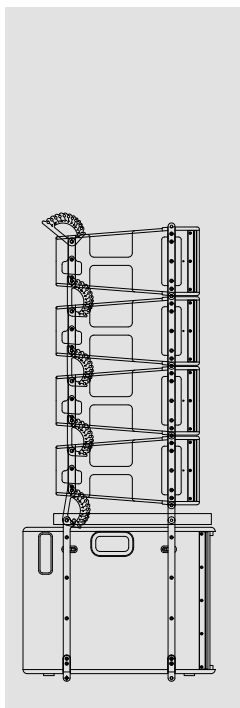
2xX210 + X215W + ST-X215



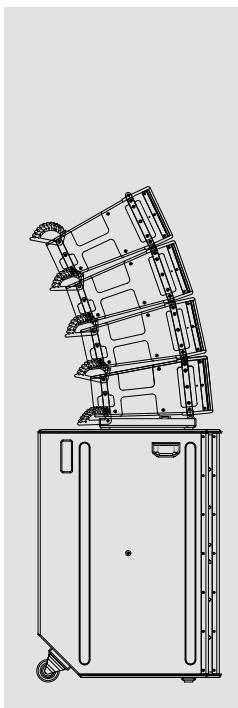
2xX210 + X218WF + FR-X210



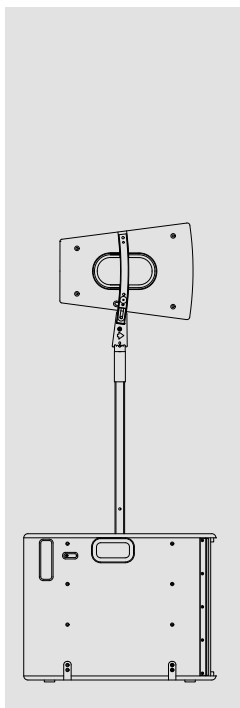
2xX212AF + X218WF + FR-X212



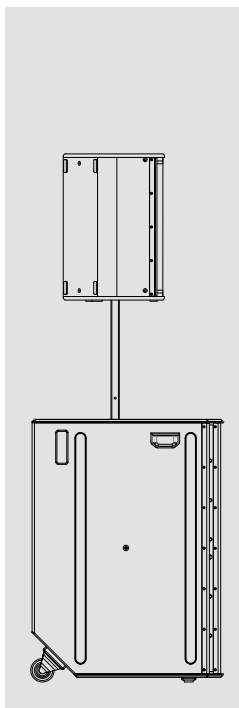
4xX208 + X18T + FR-208R



4xX208 + X218WF + FR-208R



X12CLA + X18T + PA-X12CL + SP/CRTL



X14T + X218WF + SP-CRTL

Xcellence Accessories

Transport and Storage

Flight Case



FC-X14T for 2 units of X14T
 FC-X18T for 1 unit of X18T / X18D
 FC-X12CL for 2 units of X12CLA / X12CLD
 FC-X208 for 4 units of X208
 FC-X210 for 4 units of X210
 FC-X215 for 2 units of X215W
 FC-X212AF for 3 units of X212AF
 FC-TAX212 for 2 units of TA-X212

Covers



NC-X218WF
 NC-X18T

Trolley



TR-18W for X18T / X18D



TR-X212 for 4 units of X212AF

Flying

Bumpers



TA-X208R
 TA-X210R



TA-X212



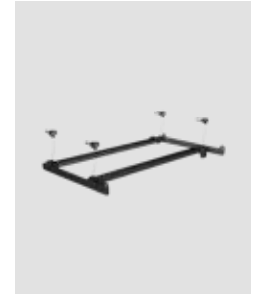
TA-X12CL

Cluster



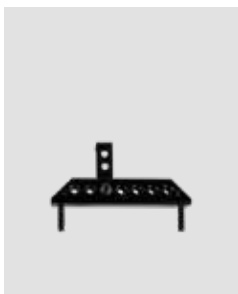
CR-X12CL

Frame Adaptor

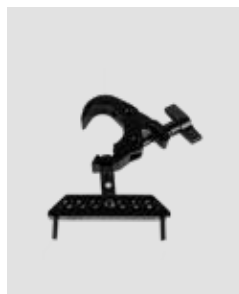


FA-X208/210
 FA-X208/215
 FA-X12CL/18
 KR-18T

Flying Bar



HRS- for X14T



HR-S/GT for X14T

Wall Mount Bracket

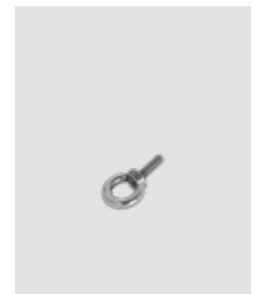


UB-L for X14T

Other



SC-15



ACR-M8

Cables

Ethernet



ECRJ45-80
ECRJ45-100
ECRJ45-130
ECRJ45-200
ECRJ45-500
ECRJ45-1200

Signal / Power



PCS-1
PCS-2



MP/QBS



CS-100



CWK-D

Stacking Frame



ST-X215



FR-208R
FR- X210



FR-X212



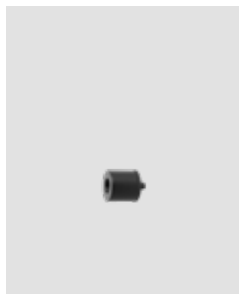
FR-X12CL/18



GRL-218W



SP/CRTL



PA-2010



PA-X12CL

Grills

NÍTID



Smart Loudspeaker Systems

Nítid - from the Latin nitidus, meaning bright, glistening or lustrous, clear; and nitere, to shine. Launched in 2017, the name is the inspiration for the loudspeaker series that celebrates 45 years of Amate Audio.

Nítid speaker systems employ the very latest digital amplification and processing technologies, in symbiosis with advanced acoustic research, to achieve exceptional levels of performance from ultra-compact speaker cabinets.

Nítid – del latín nitidus, significa nítido, brillante, claro; y de nitere: brillar. Esta palabra inspira el nombre de esta serie, que llegó al mercado coincidiendo con el 45º aniversario de Amate Audio.

Los sistemas Nítid emplean la última tecnología de amplificación y procesado digital, en simbiosis con una avanzada investigación en acústica, con el objetivo de obtener unos niveles excepcionales de rendimiento de recintos ultra-compactos.



Design & Engineering

Why Nítid?

The Nítid series' compact cabinet designs and high-power signal output make it highly versatile. It is perfectly suited to rental and sound touring companies, and AV installers' application requirements. The product range covers the full spectrum of mobile and fixed sound applications, including in entertainment and event, performing arts, worship, corporate, hospitality and enterprise.



Made in Barcelona

Every Nítid design is the culmination of a meticulous program of research and engineering design. The highest possible levels of power and performance are achieved from compact systems, in a dynamic process of optimization, calibration and configuration of components and form factor, in synthesis with our very latest digital amplification and signal processing technologies.

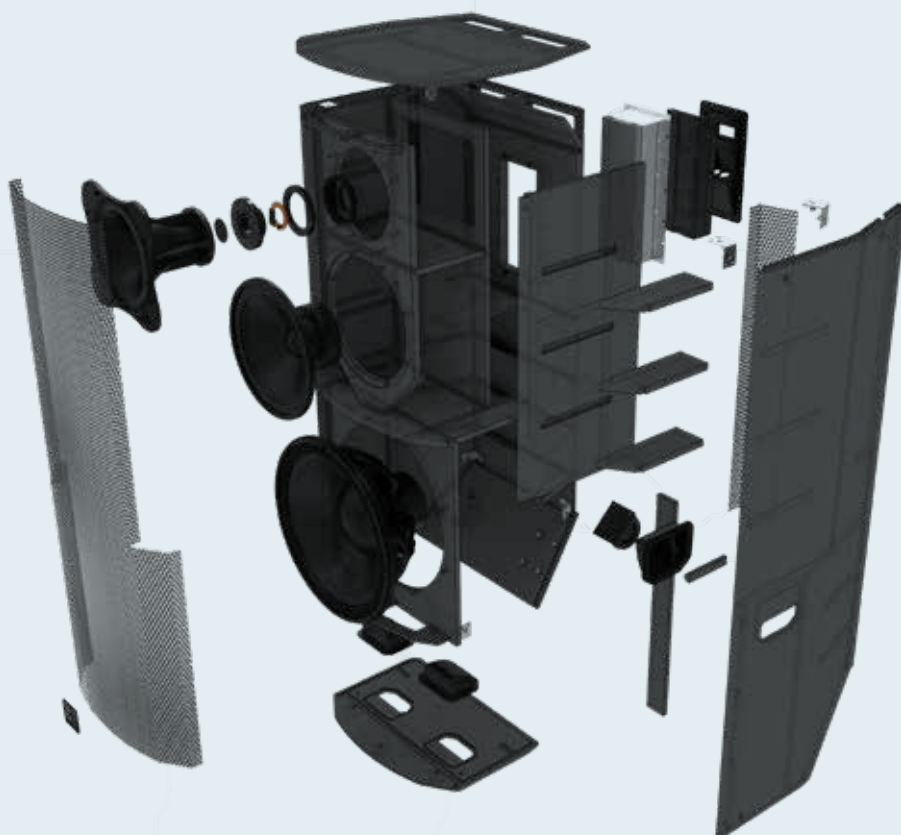
¿Porqué Nítid?

La gama Nítid de recintos acústicos compactos de elevada potencia es extremadamente versátil. Está perfectamente indicada tanto para aplicaciones de sonido en directo como para instalaciones. La amplia gama de producto cubre todo el espectro de aplicaciones fijas o móviles, ya sea para entretenimiento, música en directo, conferencias, lugares de culto, teatros, etc.



Hechas en Barcelona

Cada Nítid es la culminación de un meticuloso programa de desarrollo e ingeniería. Con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible de un recinto compacto, se realiza un proceso de optimización, calibración y configuración de componentes y recinto, en síntesis con nuestra última tecnología en amplificación y procesamiento de señal.



Performance

Nítid offers new standards of performance and operational versatility from compact loudspeaker systems, attaining SPLs and levels of sonic reproduction not previously possible from cabinets of this size. Exemplary performance levels are combined with an ease of setup and use, unique in a professional sound reinforcement series, including optimised 'plug & play' system control presets for virtually instantaneous operation.

Design

Distinguishing structural detail includes innovative lightweight speaker grilles, that improve both protection and sound quality, Polyurea® coated multilayer birch plywood cabinet construction, providing high structural rigidity and long-term durability, and Amate Audio's exclusive SensitiveTouch™ weatherproof capacitive keypad technology, for accessing the system electronics. On Nítid powered systems, Amate Audio's universal switch mode power supply enables operation with any mains condition between 85 and 265 V AC. Carefully recessed carry handles and easily secured flying points enable the handling, deployment and positioning of Nítid series lightweight cabinets with relative ease. Backlit Nítid logos can be switched off, or switched to indicate when the system is limiting.

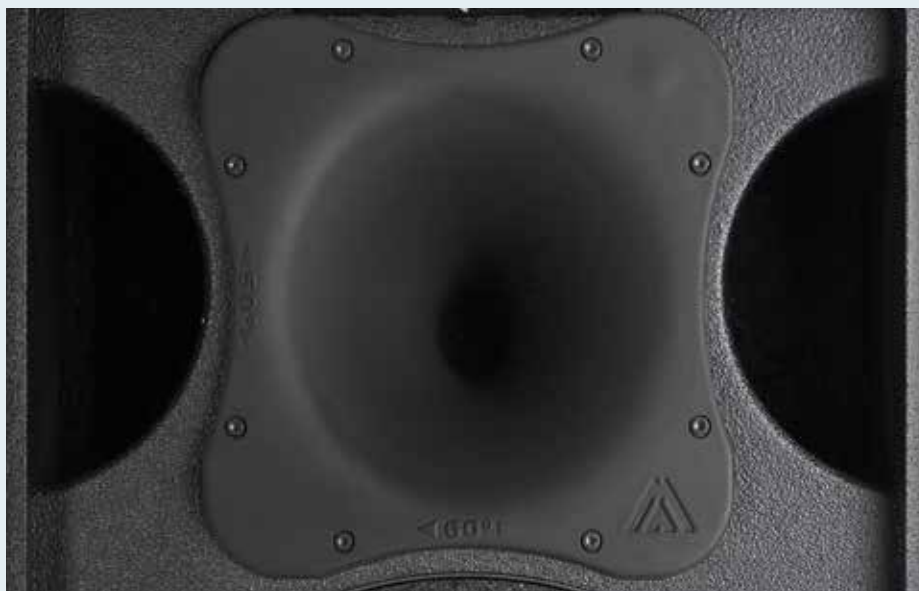
Rendimiento

Nítid ofrece nuevos estándares de rendimiento y versatilidad en recintos compactos, alcanzando niveles de SPL y calidad sonora no conseguidos antes por recintos de ese tamaño. A este rendimiento excepcional se le suma una facilidad de uso y configuración única en el segmento de refuerzo de sonido profesional, incluyendo presets optimizados "plug and play" para una configuración instantánea.

Diseño

Detalles de construcción únicos en Nítid incluyen su innovadora y ligera reja protectora, que mejora la protección y la calidad sonora; la construcción en tablero multicapa de abedul acabado en pintura de Polyurea®, que proporciona alta durabilidad y alta rigidez estructural; y el exclusivo sistema SensitiveTouch™, un teclado capacitivo resistente al agua que permite el acceso a la configuración en el panel posterior. Los recintos Nítid autoamplificados incorporan una fuente de alimentación conmutada de voltaje universal, pudiendo operar en cualquier voltaje entre 85 y 265 VAC. Asas cuidadosamente integradas en el diseño y puntos de colgado accesibles facilitan el manejo, instalación y posicionado de las Nítid. Los logos frontales Nítid retroiluminados se pueden conectar y desconectar a voluntad, así como utilizar para mostrar si el sistema llega a activar el limitador.

Acoustic Features



Optimised components

All transducers in Nítid series systems have been developed and customized so that their performance optimally complements the acoustic properties of each individual cabinet design. Series highlights include premium components such as the proprietary high performance 110° x 11° aluminium long throw waveguide in the N208 line array, the audiophile 6" carbon fiber cone driver in the N6, N26, N36 and N46 full range compact column systems, and the low mass to high power ratio LF drivers in the N10, N12, N15 and N12SM models.

Compact designs

All Nítid series systems are characterized by the same exceptional high quality, crystal clear sound, with high levels of articulation in the vocal frequency range and smooth HF and LF extended response. With their remarkable high-power signal output to form factor ratio, Nítid systems deliver exceptional signal coverage from compact loudspeaker systems, with a dependably smooth frequency response.

Componentes optimizados

Todos los transductores utilizados en Nítid han sido desarrollados y adaptados para rendir de manera óptima en el recinto para el que han sido diseñados. Algunos de los desarrollos destacados de la gama son: la guía de ondas de alto rendimiento de la N208, realizada en aluminio y con una dispersión de 110°x11° y excelente cobertura a larga distancia; el altavoz de 6" con cono de fibra de carbono utilizado en la gama de columnas N6, N26, N36 y N46; y los altavoces de graves de los modelos N10, N12, N15 y N12SM, con una excelente relación entre su bajo peso y su elevada potencia.

Diseños compactos

Todas las Nítid se caracterizan por su excepcional sonido de alta calidad, con un alto nivel de articulación en la gama vocal y una respuesta extendida en altas y bajas frecuencias. Con una relación entre potencia y tamaño más que sorprendente, las Nítid entregan una respuesta en frecuencia equilibrada y una excelente cobertura.

Proprietary speaker grille pattern

The exclusive, heavy duty ultra-thin speaker grille design, created by Amate Audio's research team, boasts a 67% 'best-in-class' perforation coefficient, offering astonishing sonic transparency without uncompromising the grille's robust protection in the most demanding mobile and fixed installation applications.

Acoustics prediction. Better sound installations

Every Nítid cabinet is provided with a GLL library used by the EASE acoustic simulation software. This powerful software calculates 3D coverage maps, speech intelligibility, reverberation times and other acoustical parameters, even before the room itself is built. For the Nítid N208 line array and its range of sub bass systems, EASE Focus 3 libraries are provided too, in order to enable you to visualize the system performance prior to set-up-or installation.

Patrón de perforado de la reja exclusivo

Las rejas frontales proporcionan una protección robusta y duradera, además de un rendimiento acústico inmejorable. El patrón de perforación diseñado exclusivamente por Amate Audio, con un coeficiente de perforación del 67%, evita reflexiones y cancelaciones de las más altas frecuencias, pero sin comprometer la robustez de la reja hasta en las aplicaciones más exigentes.

Predicción Acústica. Mejores instalaciones

Cada sistema Nítid posee una librería GLL para el conocido software de simulación acústica EASE. Este potente software permite el cálculo en 3 dimensiones de mapas de cobertura sonora, inteligibilidad del habla, tiempos de reverberación y muchos otros, antes de que el proyecto se realice. Además, el line array N208 y sus correspondientes subwoofers están también disponibles para EASEFocus3 (descarga gratuita), que permite visualizar el rendimiento del sistema antes de su instalación



Electronic features

'Smart' loudspeaker systems

Nítid systems are not just active loudspeaker systems, they are fully self-contained, integrated 'smart' loudspeaker systems; no external amplification, no external system management or signal processing.

Optimized system presets for every sound application

The Nítid integrated 'plug & play' active power and system control electronics includes a library of instantly recallable DSP system presets for rapid setup and configuration, in the minimum amount of time.

Sistemas de altavoces "inteligentes"

Los sistemas Nítid autoamplificados no son solo cajas acústicas sino que son sistemas completos que integran todo lo que necesita un sistema de audio para funcionar, sin necesidad de amplificadores o procesadores externos.

Presets optimizados para cada aplicación

La electrónica integrada en los recintos Nítid incorpora una librería de presets que pueden ser rápidamente cargados desde su panel posterior. Así se dispone de varias opciones optimizadas para sacar el máximo partido del equipo.



Advanced system control interface with SensitiveTouch™ keypad technology

Rear mounted control panels with LCD display provide user-friendly system control via Amate Audio's proprietary SensitiveTouch™ keypad technology. No mechanical components or moving parts makes the SensitiveTouch™ capacitive sensor highly responsive, weatherproof and durable, compared with conventional mechanical controls.

The simple user interface enables rapid setup of multiple parameters and instant recall of preset system configurations. On-screen output power display helps monitor the system and ECO mode, with automatic power-down in the absence of any signal, is selectable.

DSP system control includes a 5-band EQ menu with five equalizers, limiter threshold adjust, delay up to 40 metres, gain control per channel, mute. And the Automatic Loudness Compensation (ALC), which applies a dynamic EQ curve, enhancing high and low frequencies, to compensate for reduced sensitivity of human hearing at lower volume levels.

Parameters with progressively variable values such as gain, equalizers, limiters and delays are input via the rotary slider. Once all the settings are configured, the INFO menu provides the user with a summary of the different parameters that have adjusted.

Third generation Class D amplification

The 3rd generation Class D amplifier technology in Nítid systems offers performance related and operational benefits often not found on other active loudspeaker systems. Very low harmonic and intermodulation distortion, high damping factor and audiophile signal quality, all contribute to the extraordinarily high sonic performance of these amplifiers, while very high levels of system efficiency provide unrivalled long-term reliability.



Control avanzado mediante el teclado SensitiveTouch™

El panel posterior de las Nítid dispone de una pantalla y un teclado capacitivo con la tecnología SensitiveTouch™. Al no utilizarse ningún componente mecánico ni partes móviles, esta tecnología proporciona un teclado fácil de usar y a la vez resistente al agua y al polvo.

La sencilla interfaz permite al usuario configurar rápidamente el sistema, ya sea cargando un preset de fábrica o modificar otros parámetros. La pantalla gráfica ofrece información de los niveles de entrada y salida. También se puede activar el modo ECO, para que el equipo entre en modo de bajo consumo en ausencia de señal.

El sistema DSP permite cambiar mediante el teclado 5 bandas de ecualización, el umbral del limitador, añadir delay hasta de 40 metros, control de nivel por cada vía y mute. Y el algoritmo ALC, que aplica una ecualización dinámica para contrarrestar la sensibilidad del oído humano a diferentes frecuencias, al escuchar a niveles bajos.

Amplificación en Clase D de tercera generación

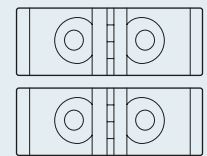
Esta tecnología aplicada en los sistemas Nítid proporciona beneficios notables en rendimiento y operatividad que no se encuentran habitualmente en sistema amplificadores. Con una distorsión armónica y de intermodulación extremadamente baja, un alto factor de amortiguamiento (damping) y calidad de sonido audiófila, contribuyen a una excepcional respuesta sonora del sistema así como a una fiabilidad sin rival.

Nítid N208

2x 8" 2-way Powered Line Array



N208 set






1x N208P (passive)

1x N208 (active)

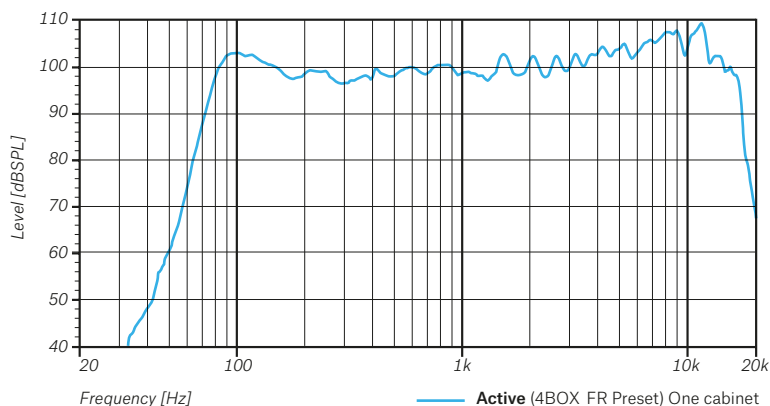
This 8"-based line array system, featuring the proprietary Amate Audio waveguide and built-in DSP, delivers high performance in a lightweight compact enclosure. Quick to set-up, with selectable application specific, system configuration presets that optimize its frequency response, the N208 is a versatile tool for all manner of live concerts and events.

El sistema line array de 8" equipado con la guía de ondas de Amate Audio y DSP proporciona un alto rendimiento con unas dimensiones reducidas y un peso ligero. Su rápido montaje y respuesta optimizada mediante sus presets lo convierten en una herramienta muy versátil para conciertos o eventos.

Main Features

-  Light Neodymium Components
-  Multiple Presets
-  Exclusive High Performance Waveguide

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/ 1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components

LF - MF
HF

Directivity (HxV)

Weight

Active

1000 W (LF) + 500 W (HF)
Class D Bi-amplified

-

129 dB continuous / 132 dB peak

78 Hz - 18 kHz

2BOX_FR / 2BOX_SW / 4BOX_FR /
4BOX_SW / 8BOX_FR / 8BOX_SW

-

2x 8" neodymium woofers (2.5" voice coil)
2x 1.75" PEN diaphragm neodymium
compression drivers

110° x 11°

23 Kg

Passive

1000 W (LF) + 200 W (HF)

100 dB (LF) + 108 dB (HF)

130 dB (LF) + 131 dB (HF) continuous
133 dB (LF) + 134 dB (HF) peak

78 Hz - 2 kHz (LF) + 1 kHz - 18 kHz (HF)

-

16 Ω (LF) + 12 Ω (HF)

2x 8" neodymium woofers (2.5" voice coil)
2x 1.75" PEN diaphragm neodymium
compression drivers

110° x 11°

21 Kg



Rear Active



Rear Passive



684 mm



Front

522 mm



Right

279 mm

Nítid N318




3-way Full Range PA / Drumfill / Sidefill



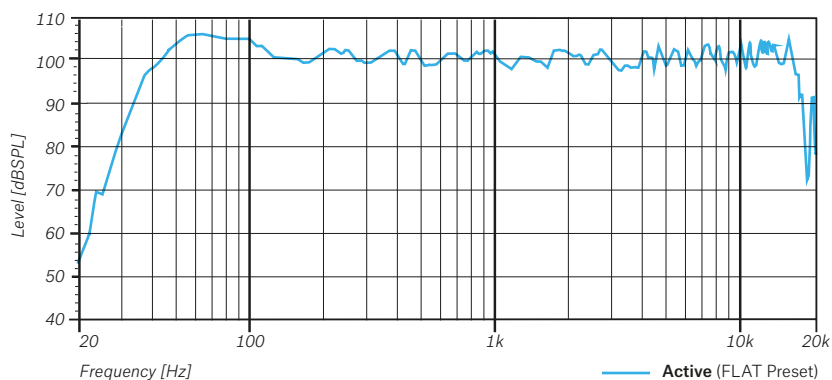
An integrated three-way system covering the full range of frequencies with a 3200 W total power. Two separate cabinets allow having a complete system which needs no installation, making it easy to be used either as PA or drumfill/sidefill in only a few seconds.

Sistema integrado de tres vías que cubre todo el rango de frecuencias con una potencia total de 3200 W. Dos recintos separados permiten tener un sistema completo que no necesita instalación, facilitando que sea utilizado como PA o como drumfill/sidefill en pocos segundos.

Main Features

-  Long Throw
-  Multiple Presets
-  3200 W self-powered 3-WAY System

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

2400 W (LF) + 800 W (HF) Class D Bi-amplified

SPL (1m)

133 dB continuous / 136 dB peak

Frequency response (-10 dB)

35 Hz - 19 kHz

Presets

FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW / SPEECH

Components LF
 MF
 HF

18" long excursion woofer (4" voice coil)
 12" neodymium woofer with phase plug (3" voice coil)
 1.75" PM4 diaphragm compression driver (1.4" exit)

Directivity (HxV)

60° x 50°

Weight

67 Kg



Rear



520 mm



Front

540 mm



Right

1230 mm



Back

Nítid N15

15" 2-way Main PA / Stage Monitor



A powerful 15", 2-way configuration, ideal for multi-purpose touring applications, both as stage monitor or FOH PA. Its components deliver high quality low end performance, as well as exceptionally long throw in the HF band.

Esta potente configuración de doble vía de 15" es ideal para un uso polivalente en instalaciones móviles, ya sea como monitor o PA indistintamente. Sus componentes permiten un alto rendimiento a bajas frecuencias así como un largo alcance en altas frecuencias.



Main Features

-  Light Neodymium Components
-  Multiple Presets
-  Long Throw

Technical Features

Program Power

SPL (1w/ 1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

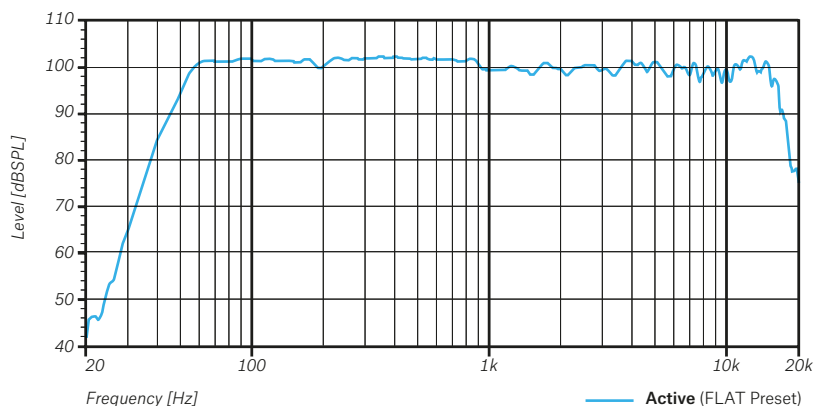
Nominal Impedance

Components LF
 HF

Directivity (HxV)

Weight

Frequency Response 1w/1m



Active

Passive

1000 W (LF) + 500 W (HF) Class D Bi-amplified

1200 W

-

100 dB

130 dB continuous / 133 dB peak

130 dB continuous / 133 dB peak

45 Hz - 19 kHz

50 Hz - 18 kHz

FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW /
SPEECH / MONITOR / XOVER

-

-

8 Ω

15" neodymium woofer (3" voice coil)
1.75" PM4 diaphragm compression driver

15" neodymium woofer (3" voice coil)
2.5" titanium diaphragm neodymium
compression driver

60° x 50°

60° x 50°

29.6 Kg

26.5 Kg



Rear Active

Rear Passive



435 mm



473 mm

733 mm

Front



Right



Back

Nítid N12

12" 2-way Compact Speaker System Main PA / Stage Monitor



An ultra-compact, flexible and portable sound solution. The light weight and small size together with 127 dB continuous SPL output and optimised electro-acoustic engineering turn it into a great sound reinforcement tool. Thanks to its asymmetrical trapezoidal design and rotational horn, the N12 can be easily used as a PA point source or be horizontally positioned as a floor monitor.

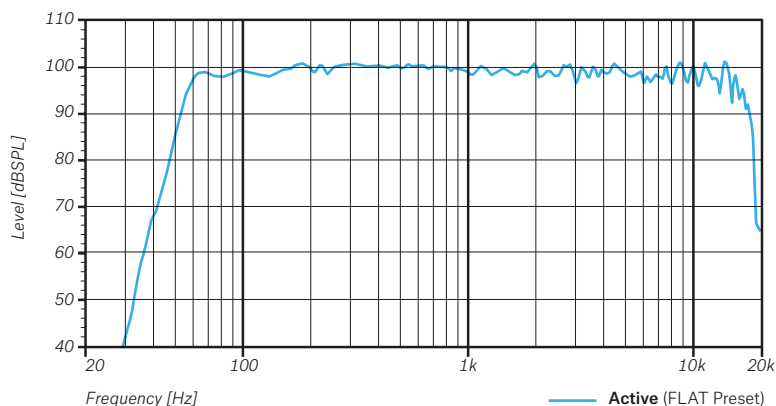
Una solución de sonido ultra compacta, flexible y portátil. Las dimensiones reducidas y su ligereza facilitan su uso, mientras que su salida SPL continua de 127 dB y la ingeniería electroacústica optimizada la convierten en una gran herramienta de refuerzo acústico. Con su diseño trapezoidal asimétrico y su bocina giratoria, el N12 se puede implementar instantáneamente como fuente puntual de PA, o posicionarse horizontalmente como monitor.



Main Features

-  Light Neodymium Components
-  Multiple Presets
-  Asymmetrical Dispersion Horn

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components LF
 HF

Directivity (HxV)

Weight

Active

600 W (LF) + 100 W (HF)
Class D Bi-amplified

-

127 dB continuous / 130 dB peak

52 Hz - 19 kHz

FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW /
SPEECH / MONITOR / XOVER

-

12" neodymium woofer (3" voice coil)
1.75" PETP diaphragm neodymium
compression driver

50° to 100° x 55°

19.3 Kg

Passive

1000 W

98 dB

128 dB continuous / 131 dB peak

52 Hz - 19 kHz

-

8 Ω

12" woofer (3" voice coil)
1.75" PETP diaphragm neodymium
compression driver

50° to 100° x 55°

19.7 Kg



Rear Active

Rear Passive



360 mm



Front

623 mm

390 mm



Right



Back

Nítid N10

10" 2-way Ultra-Compact Speaker System Main PA / Stage monitor




The most compact system of the range with PA/monitor double function. Small sized and light weighted, it is ideal as a concert monitor for fast-paced and limited environments. Easy to carry and store, it keeps a high performance making it the most versatile solution.

El sistema más compacto de la gama con doble función PA/monitor. Su reducido tamaño y peso lo hacen ideal como monitor de conciertos con cambios rápidos o espacios reducidos. Fácil de transportar y guardar, no deja de tener un alto rendimiento convirtiéndolo en la solución más versátil.



Main Features

-  Light Neodymium Components
-  Multiple Presets
-  Asymmetrical Dispersion Horn

Technical Features

Program Power

SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

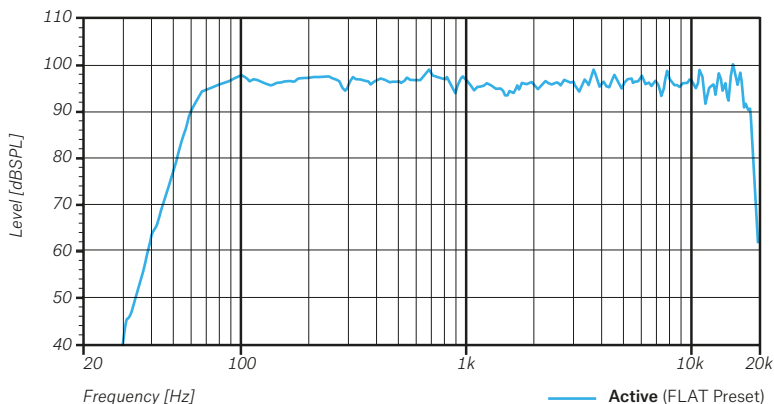
Presets

Components LF
 HF

Directivity (HxV)

Weight

Frequency Response 1w/1m



Active

500 W (LF) + 100 W (HF) Class D Bi-amplified

125 dB continuous / 128 dB peak

54 Hz - 19 kHz

FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW / SPEECH / MONITOR / XOVER

10" neodymium woofer (2.5" voice coil)
1.4" PETP diaphragm compression driver

50° to 100° x 55°

14.5 Kg



Rear



310 mm



Front

335 mm



Right

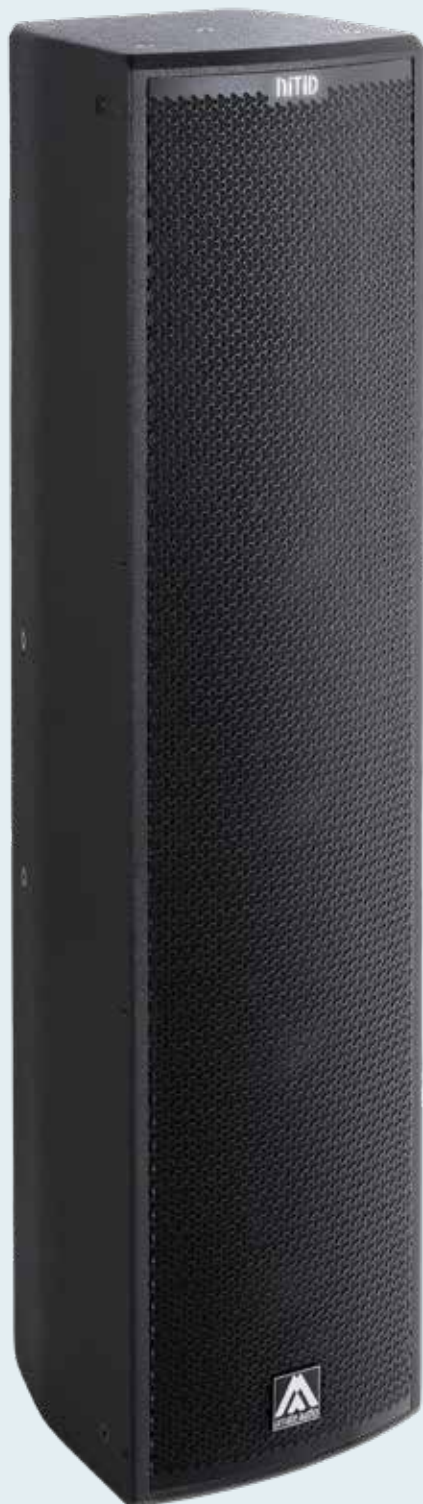


Back

543 mm

Nítid N46




4x 6" 2-way Full-Range Column System



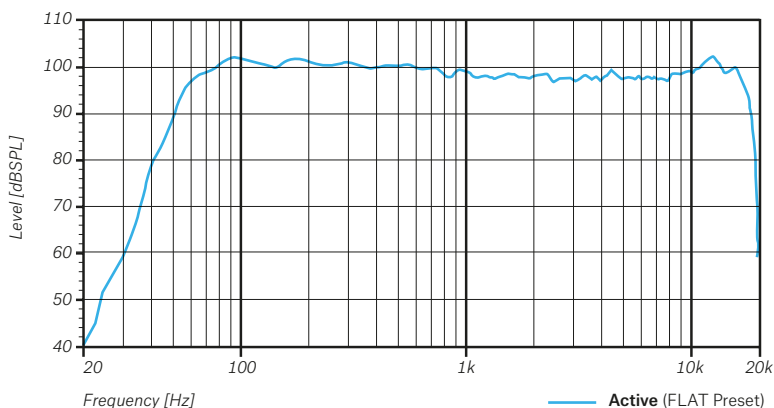
Elegant column loudspeaker system with a full frequency, high-fidelity audio reproduction, and remarkable low frequency response relative to its size. An ideal choice for auditoriums and conference venues, thanks to its pronounced vocal intelligibility and musical response.

Columna de audio elegante que oculta una calidad de reproducción musical de alta fidelidad con una respuesta completa en las bajas frecuencias. Su inteligibilidad y musicalidad junto a una cobertura optimizada la convierten en un recurso ideal para todo tipo de auditorios y lugares de entretenimiento.

Main Features

-  Light Neodymium Components
-  Multiple Presets
-  Carbon Fiber Cone

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

600 W (LF) + 100 W (HF) Class D Bi-amplified

SPL (1m)

125 dB continuous / 128 dB peak

Frequency response (-10 dB)

50 Hz - 19 kHz

Presets

FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW / SPEECH / XOVER

Components LF
 HF

4x 6" neodymium woofers with carbon fiber cone (1.5" voice coil)
1.75" PETP diaphragm neodymium compression driver

Directivity (HxV)

50° to 100° x 55°

Weight

19 Kg



Rear



— 250 mm —



Front

— 258 mm —



Right

1056 mm



Back

Nítid N36




3x 6" 2-way Full-Range Column System



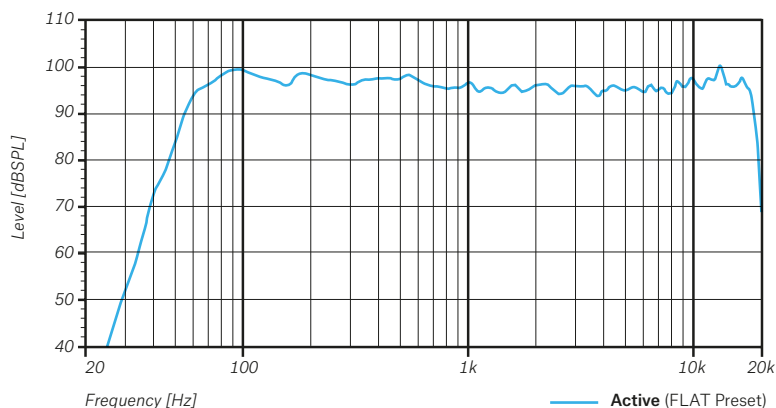
The medium sized resource of the range that maintains frequencies and coverage response. It requires a discreet and very little storage space and gives a warm and close sound to be used in all sorts of events and facilities.

El recurso mediano de la gama conservando la respuesta de frecuencias y la cobertura. Ocupando un espacio reducido y discreto proporciona un sonido cálido y cercano aplicable a eventos e instalaciones de cualquier tipo.

Main Features

-  Light Neodymium Components
-  Multiple Presets
-  Carbon Fiber Cone

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Components LF
 HF

Directivity (HxV)

Weight

Active

500 W (LF) + 100 W (HF) Class D Bi-amplified

123 dB continuous / 126 dB peak

53 Hz - 19 kHz

FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW / SPEECH / XOVER

3x 6" neodymium woofers with carbon fiber cone (1.5" voice coil)
1.4" PETP diaphragm compression driver

50° to 100° x 55°

17 Kg



Rear



Front

Right

Back

Nítid N26




2x 6" 2-way Compact Column System



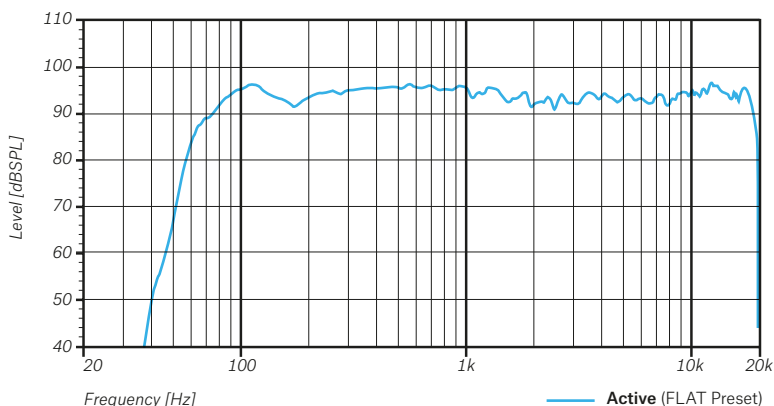
The new high fidelity and ultra-compact standard. Small size and light weight are contrasted with performance and response on frequency. It is an ideal resource to cover areas requiring discreet applications with determination and an excellent sound result.

El nuevo estándar ultra-compacto de gran fidelidad. Su reducido tamaño y peso contrastan con su rendimiento y su completa respuesta en frecuencia. Es un recurso ideal para cubrir con determinación y un excelente sonido áreas que requieran aplicaciones discretas.

Main Features

-  Light Neodymium Components
-  Multiple Presets
-  Carbon Fiber Cone

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components	LF
	HF

Directivity (HxV)

Weight

Active

400 W (LF) + 50 W (HF)
Class D Bi-amplified

-

121 dB continuous / 124 dB peak

58 Hz - 20 kHz

FLAT / NEARFIELD / SPEECH / XOVER

-

2x 6" neodymium woofers with carbon fiber cone (1.5" voice coil)
1" titanium diaphragm neodymium tweeter

90° x 70°

10 Kg

Passive

400 W

95 dB

121 dB continuous / 124 dB peak

62 Hz - 20 kHz

-

8 Ω (16 Ω available under request)

2x 6" neodymium woofers with carbon fiber cones (1.5" voice coil)
1" titanium diaphragm neodymium tweeter

90° x 70°

8.9 Kg



Rear Active

Rear Passive



— 250 mm —



534 mm

— 258 mm —



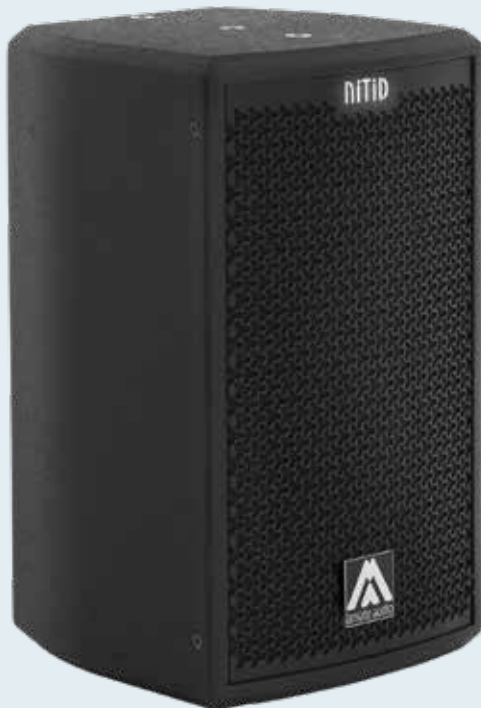
Front

Right

Back

Nítid N6




6" 2-way Ultra-Compact System



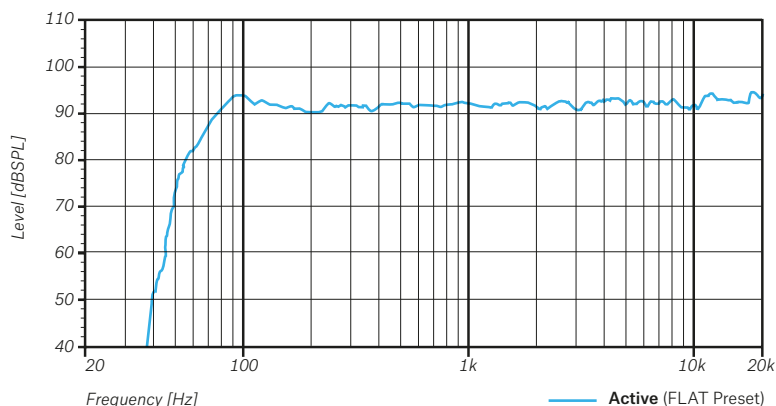
Composed of a 6" woofer and a 1" tweeter, N6 reduces its size at the minimum to facilitate its use in facilities requiring a good sound quality with the maximum discretion. Designed to keep enough volume to give an excellent bass response. The result is just perfect.

Compuesto por un woofer de 6" y un tweeter de 1" el N6 reduce el tamaño a lo más mínimo para facilitar su uso en instalaciones que requieran buena calidad de sonido con la máxima discreción. Su diseño mantiene un volumen suficiente para entregar una excelente respuesta en graves. El resultado es simplemente perfecto.

Main Features

-  Light Neodymium Components
-  Multiple Presets
-  Carbon Fiber Cone

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components LF
 HF

Directivity (HxV)

Weight

Active

200 W (LF) + 50 W (HF) Class D
Bi-amplified

-

115 dB continuous / 118 dB peak

60 Hz - 20 kHz

FLAT / NEARFIELD / SPEECH / XOVER

-

6" neodymium woofer with carbon fiber
cone (1.5" voice coil)
1" titanium diaphragm neodymium tweeter

90° x 70°

6.9 Kg

Passive

200 W

92 dB

115 dB continuous / 118 dB peak

64 Hz - 20 kHz

-

8 Ω (16 Ω available under request)

6" neodymium woofer with carbon fiber
cone (1.5" voice coil)
1" titanium diaphragm neodymium tweeter

90° x 70°

5.9 Kg



Rear Active



Rear Passive



220 mm



370 mm

Front

226 mm



Right



Back

Nítid N12SM

12" 2-way Stage monitor



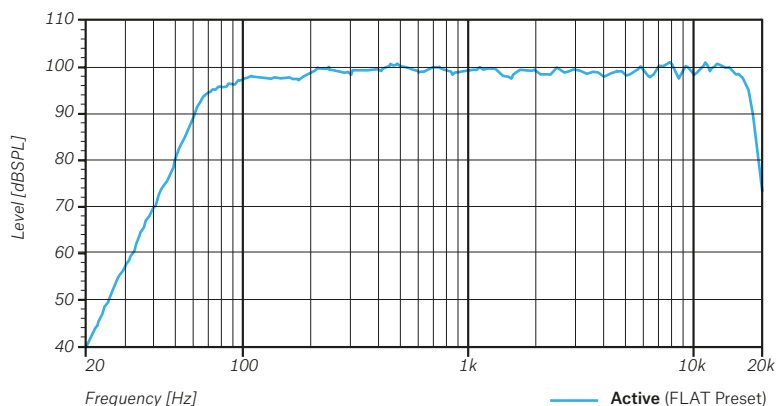
An easily portable and powerful, high performance stage monitor. The 12" and 1.75" neodymium transducers with a very low distortion gives a clear and defined vocal response. It allows two possible angles due to the two-position design.

Potente monitor de escenario, fácilmente transportable y con un alto rendimiento musical. Sus transductores de neodimio de 12" y 1,75", de muy baja distorsión, proporcionan una respuesta vocal nítida y definida. Permite dos posibles ángulos de ataque gracias a su diseño de doble posición.

Main Features

-  Light Neodymium Components
-  Multiple Presets
-  Double Position

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Components LF
 HF

Directivity (HxV)

Weight

Active

600 W (LF) + 100 W (HF) Class D Bi-amplified

128 dB continuous / 131 dB peak

58 Hz - 19 kHz

FLAT / NEARFIELD / SPEECH / SMOOTH

12" neodymium woofer (3" voice coil)
1.75" PETP diaphragm neodymium compression driver

50° to 100° x 55°

18 Kg



Left



Front



Right

Nítid N12W

12" Compact Powered Subwoofer






A subwoofer optimally designed for tight spaces, delivering precision LF response from a compact enclosure. Its dual chamber based design reinforces its response in the very low end, resulting in a subwoofer whose performance greatly exceeds expectations of its size.

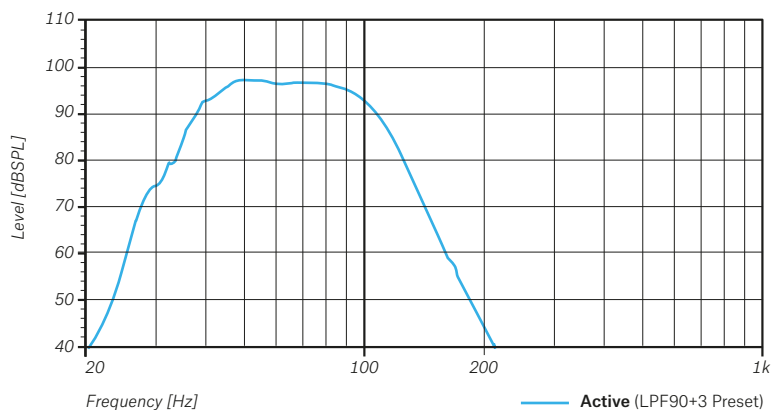
Subwoofer óptimo para espacios reducidos, con un sonido preciso en formato pequeño y compacto. Su diseño basado en doble cámara potencia su radiación en el rango más bajo. El resultado es un rendimiento que supera lo esperado para su tamaño.



Main Features

-  Cardioid Presets
-  Multiple Presets
-  Horn Loaded Band Pass Design

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components LF

Directivity (HxV)

Weight

Active

1000 W Class D

-

126 dB continuous / 129 dB peak

38 Hz - 140 Hz

LFP80 / LFP80+3 / LPF90 / LPF90+3 / LPF100 / LPF100+3 / LPF110 / LPF110+3 / LPF120 / LPF120+3 / CARDIOID

-

12" woofer (3" voice coil)

Omnidirectional

26.8 Kg

Passive

1000 W

96 dB

126 dB continuous / 129 dB peak

38 Hz - 140 Hz (with external DSP)

-

8 Ω

12" woofer (3" voice coil)

Omnidirectional

24.9 Kg



Rear Active

Rear Passive



Front

Right

Back

Nítid N18W

18" Powered Subwoofer



A subwoofer that complements any Nítid range system. The 18" woofer and design with laminar ports allow you to make the most of the 2500W compact box that fully meets the requirements of response and frequency. The combination of several N18W makes spectacular bass configurations possible for all sort of concerts or events.

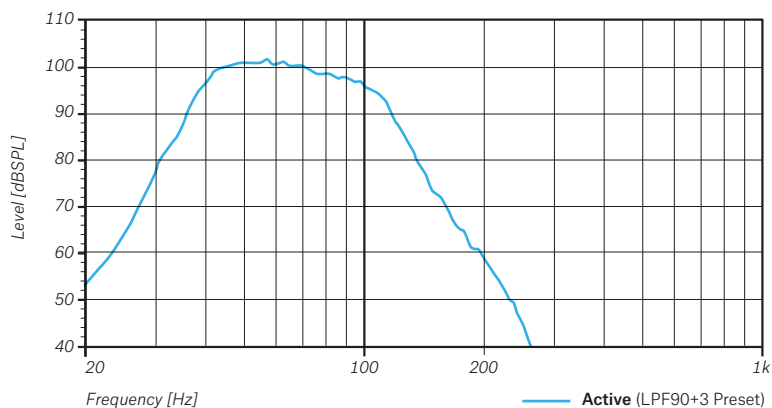
Subwoofer que complementa cualquier sistema de la serie Nítid. Su transductor de 18" y su diseño con puertos laminares permiten sacar el máximo provecho de sus 2500W en una caja compacta que cumple ampliamente las exigencias de respuesta en frecuencia. La combinación de varios N18W permite hacer configuraciones espectaculares en distribución de graves para cualquier tipo de concierto o evento.



Main Features

-  Cardioid Presets
-  Multiple Presets
-  Laminar Ports

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components LF

Directivity (HxV)

Weight

Active

2500 W Class D

-

132 dB continuous / 135 dB peak

35 Hz - 150 Hz

LFP80 / LFP80+3 / LPF90 / LPF90+3 / LPF100 / LPF100+3 / LPF110 / LPF110+3 / LPF120 / LPF120+3 / CARDIOID

-

18" woofer (4" voice coil)

Omnidirectional

52 Kg

Passive

2400 W

98 dB

132 dB continuous / 135 dB peak

35 Hz - 150 Hz (with external DSP)

-

8 Ω

18" woofer (4" voice coil)

Omnidirectional

49 Kg



Rear Active



Rear Passive



664 mm



540 mm

Front

700 mm



Right



Back

Nítid N218W

2x 18" Powered Subwoofer



The combination of two 18" woofers, with a 4-inch long excursion voice coil, in a highly ergonomic reinforced cabinet, 2500 W of 3rd generation Class D power and powerful DSP system management, makes the N218W a perfect solution for highly demanding applications, requiring high levels of LF. Its amazing low frequency response and rapid ease of set-up and configuration, are the perfect match for the N208 line array.

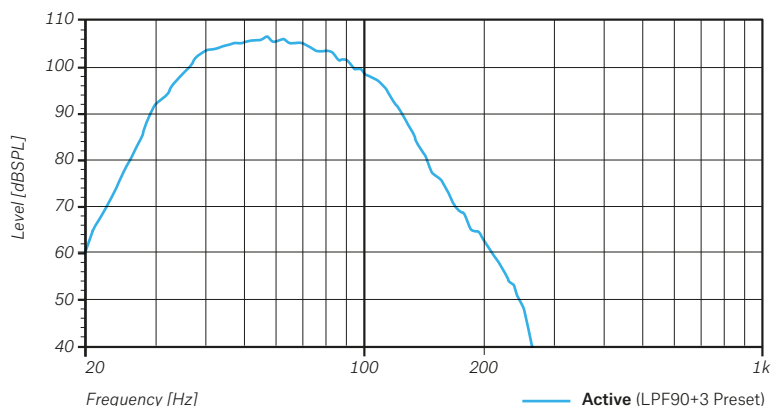
Equipado con dos woofers de 18" con una bobina de larga excursión de 4" en un recinto altamente reforzado, 2500W de amplificación clase D, DSP y un diseño ergonómico lo convierten en una herramienta perfecta para conciertos. Su respuesta en frecuencia y su rápida configuración hacen que combine a la perfección con la N208, formando un equipo ideal para afrontar los eventos más importantes.



Main Features

-  Cardioid Presets
-  Multiple Presets
-  Laminar Ports

Frequency Response 1w/1m



Technical Features

Program Power

SPL (1w/ 1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

Components **LF**

Directivity (HxV)

Weight

Active

2500 W Class D

-

137 dB continuous / 140 dB peak

30 Hz - 140 Hz

LFP80 / LFP80+3 / LPF90 / LPF90+3 /
LPF100 / LPF100+3 / LPF110 / LPF110+3 /
CARDIOID

-

2x 18" woofers (4" voice coil)

Omnidirectional

100 Kg

Passive

4800 W

102 dB

139 dB continuous / 142 dB peak

30 Hz - 140 Hz (with external DSP)

-

4 Ω

2x 18" woofers (4" voice coil)

Omnidirectional

96.8 Kg



Rear Active



Rear Passive



740 mm



1046 mm

Front

780 mm



Right



Back

Full-Range Cabinets



Technical Features	N208	N208P	N318	N15
Program Power	1000 W (LF) + 500 W (HF) Class D Bi-amplified	1000 W (LF) + 200 W (HF)	2400 W (LF) + 800 W (HF) Class D Bi-amplified	1000 W (LF) + 500 W (HF) Class D Bi-amplified
SPL (1m)	129 dB continuous 132 dB peak	130 dB (LF) + 131 dB (HF) continuous 133 dB (LF) + 134 dB (HF) peak	133 dB continuous 136 dB peak	130 dB continuous 133 dB peak
SPL (1W/1m)	-	100 dB (LF) + 108 dB (HF)	-	-
Nominal Impedance	-	16 Ω (LF) + 12 Ω (HF)	-	-
Frequency response (-10 dB)	78 Hz - 18 kHz	78 Hz - 2 kHz (LF) 1 kHz - 18 kHz (HF)	35 Hz - 19 kHz	45 Hz - 19 kHz
Presets	2BOX_FR / 2BOX_SW / 4BOX_FR / 4BOX_SW / 8BOX_FR / 8BOX_SW	-	FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW / SPEECH	FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW / SPEECH / MONITOR / XOVER
Components				
LF	2x 8" neodymium woofers (2.5" voice coil)	2x 8" neodymium woofers (2.5" voice coil)	18" long excursion woofer (4" voice coil)	15" neodymium woofer (3" voice coil)
MF	-	-	12" neodymium woofer with phase plug (3" voice coil)	-
HF	2x 1.75" PEN diaphragm neodymium compression drivers	2x 1.75" PEN diaphragm neodymium compression drivers	1.75" PM4 diaphragm compression driver (1.4" exit)	1.75" PM4 diaphragm compression driver (1.4" exit)
Directivity (HxV)	110° x 11°	110° x 11°	60° x 50°	60° x 50°
Weight	23 Kg	21 Kg	67 Kg	29.6 Kg
Size	279 x 684 x 522 mm	279 x 684 x 522 mm	1230 x 520 x 540 mm	733 x 435 x 473 mm



N15P	N12	N12P	N12P400	N10
1200 W	600 W (LF) + 100 W (HF) Class D Bi-amplified	1000 W	400 W	500 W (LF) + 100 W (HF) Class D Bi-amplified
130 dB continuous 133 dB peak	127 dB continuous 130 dB peak	128 dB continuous 131 dB peak	123 dB continuous 126 dB peak	125 dB continuous 128 dB peak
100 dB	-	98 dB	97 dB	-
8 Ω	-	8 Ω	8 Ω	-
50 Hz - 18 kHz	52 Hz - 19 kHz	52 Hz - 19 kHz	55 Hz - 19 kHz	54 Hz - 19 kHz
-	FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW / SPEECH / MONITOR / XOVER	-	-	FLAT / NEARFIELD/ LONGTHROW / SPEECH / MONITOR / XOVER
15" neodymium woofer (3" voice coil)	12" neodymium woofer (3" voice coil)	12" woofer (3" voice coil)	12" woofer (2" voice coil)	10" neodymium woofer (2.5" voice coil)
-	-	-	-	-
2.5" titanium diaphragm neodymium compression driver (1.4" exit)	1.75" PETP diaphragm neodymium compression driver	1.75" PETP diaphragm neodymium compression driver	1.4" PETP diaphragm neodymium compression driver	1.4" PETP diaphragm compression driver
60° x 50°	50° to 100° x 55°	50° to 100° x 55°	50° to 100° x 55°	50° to 100° x 55°
26.5 Kg	19.3 Kg	19.7 Kg	18.2 Kg	14.5 Kg
733 x 435 x 473 mm	623 x 360 x 390 mm	623 x 360 x 390 mm	623 x 360 x 390 mm	543 x 310 x 335 mm

Column Full-Range Cabinets



Technical Features		N46	N36	N26
Program Power		600 W (LF) + 100 W (HF) Class D Bi-amplified	500 W (LF) + 100 W (HF) Class D Bi-amplified	400 W (LF) + 50 W (HF) Class D Bi-amplified
SPL (1m)		125 dB continuous 128 dB peak	123 dB continuous 126 dB peak	121 dB continuous 124 dB peak
SPL (1W/1m)		-	-	-
Nominal Impedance		-	-	-
Frequency response (-10 dB)		50 Hz - 19 kHz	53 Hz - 19 kHz	58 Hz - 20 kHz
Presets		FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW / SPEECH / XOVER	FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW / SPEECH / XOVER	FLAT / NEARFIELD / SPEECH / XOVER
Components	LF	4x 6" neodymium woofers with carbon fiber cone (1.5" voice coil)	3x 6" neodymium woofers with carbon fiber cone (1.5" voice coil)	2x 6" neodymium woofers with carbon fiber cone (1.5" voice coil)
	HF	1.75" PETP diaphragm neodymium compression driver	1.4" PETP diaphragm compression driver	1" titanium diaphragm neodymium tweeter
Directivity (HxV)		50° to 100° x 55°	50° to 100° x 55°	90° x 70°
Weight		19 Kg	17 Kg	10 Kg
Size		1056 x 250 x 258 mm	875 x 250 x 258 mm	534 x 250 x 258 mm

Stage Monitor

**N26P**

400 W

121 dB continuous
124 dB peak

95 dB

8 Ω (16 Ω available
under request)

62 Hz - 20 kHz

-

2x 6" neodymium woofers
with carbon fiber cone
(1.5" voice coil)
1" titanium diaphragm
neodymium tweeter

90° x 70°

8.9 Kg

534 x 250 x 258 mm

**N6**200 W (LF) + 50 W(HF)
Class D Bi-amplified115 dB continuous
118 dB peak

-

-

60 Hz - 20 kHz

FLAT / NEARFIELD /
SPEECH / XOVER6" neodymium woofer
with carbon fiber cone
(1.5" voice coil)
1" titanium diaphragm
neodymium tweeter

90° x 70°

6.9 Kg

370 x 220 x 226 mm

**N6P**

200 W

115 dB continuous
118 dB peak

92 dB

8 Ω (16 Ω available
under request)

64 Hz - 20 kHz

-

6" neodymium woofer
with carbon fiber cone
(1.5" voice coil)
1" titanium diaphragm
neodymium tweeter

90° x 70°

5.9 Kg

370 x 220 x 226 mm

**N12SM**600 W (LF) + 100 W (HF)
Class D Bi-amplified128 dB continuous
131 dB peak

-

-

58 Hz - 19 kHz

FLAT / NEARFIELD /
SPEECH / SMOOTH12" neodymium woofer
(3" voice coil)

-

1.75" PETP diaphragm neody-
mium compression driver

50° to 100° x 55°

18 Kg

459 x 364 x 570 mm

Subwoofers



Technical Features

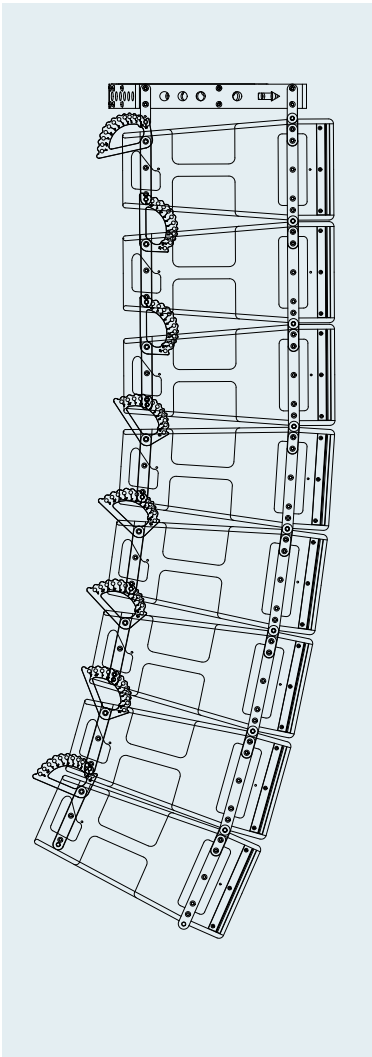
	N12W	N12WP
Program Power	1000 W Class D	1000 W
SPL (1m)	126 dB continuous 129 dB peak	126 dB continuous 129 dB peak
SPL (1W/1m)	-	96 dB
Nominal Impedance	-	8 Ω
Frequency response (-10 dB)	38 Hz - 140 Hz	38 Hz - 140 Hz (with external DSP)
Presets	LFP80 / LFP80+3 / LFP90 / LFP90+3 / LFP100 / LFP100+3 / LFP110 / LFP110+3 / LFP120 / LFP120+3 / CARDIOID	-
Components	LF	
	12" woofer (3" voice coil)	12" woofer (3" voice coil)
Directivity (HxV)	Omnidirectional	Omnidirectional
Weight	26.8 Kg	24.9 Kg
Size	384 x 520 x 552 mm	384 x 520 x 552 mm



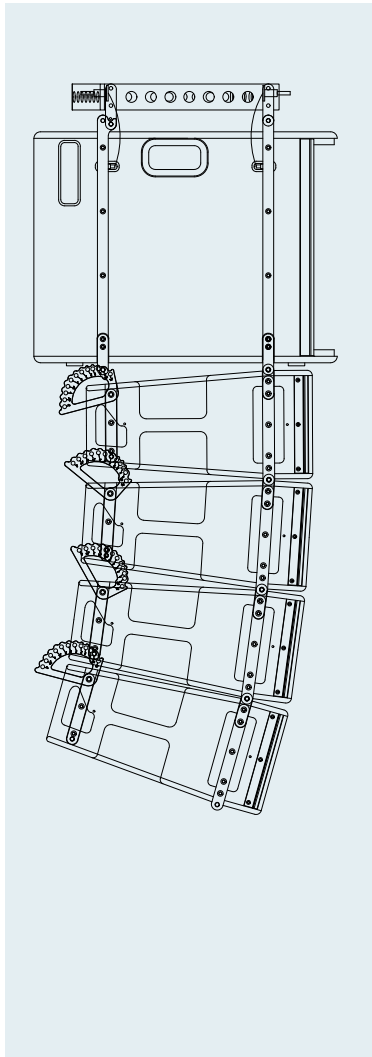
N18W	N18WP	N218W	N218WP
2500 W Class D	2400 W	2500 W Class D	4800 W
132 dB continuous 135 dB peak	132 dB continuous 135 dB peak	137 dB continuous 140 dB peak	139 dB continuous 142 dB peak
-	98 dB	-	102 dB
-	8 Ω	-	4 Ω
35 Hz - 150 Hz	35 Hz - 150 Hz (with external DSP)	30 Hz - 140 Hz	30 Hz - 140 Hz (with external DSP)
LFP80 / LFP80+3 / LPF90 / LPF90+3 / LPF100 / LPF100+3 / LPF110 / LPF110+3 / LPF120 / LPF120+3 / CARDIOID	-	LFP80 / LFP80+3 / LPF90 / LPF90+3 / LPF100 / LPF100+3 / LPF110 / LPF110+3 / CARDIOID	-
18" woofer (4" voice coil)	18" woofer (4" voice coil)	2x 18" woofers (4" voice coil)	2x 18" woofers (4" voice coil)
Omnidirectional	Omnidirectional	Omnidirectional	Omnidirectional
52 Kg	49 Kg	100 Kg	96.8 Kg
540 x 664 x 700 mm	540 x 664 x 700 mm	1046 x 740 x 780 mm	1046 x 740 x 780 mm

Nítid Configurations

Flying

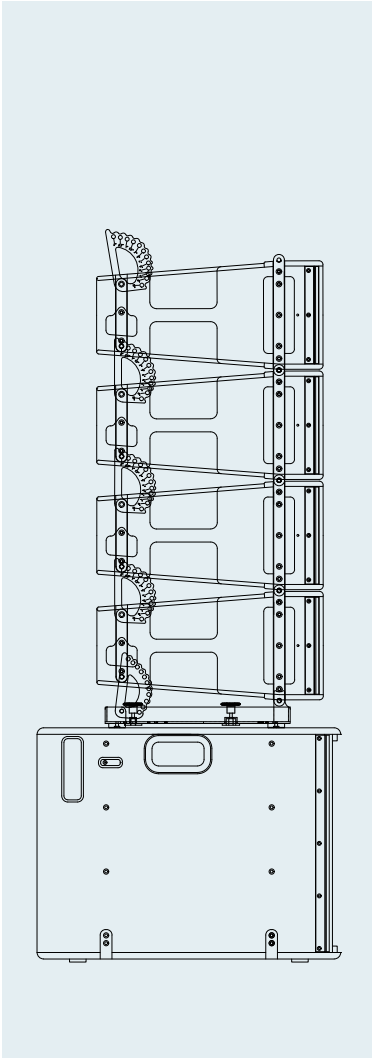


8xN208 + TA-X208R

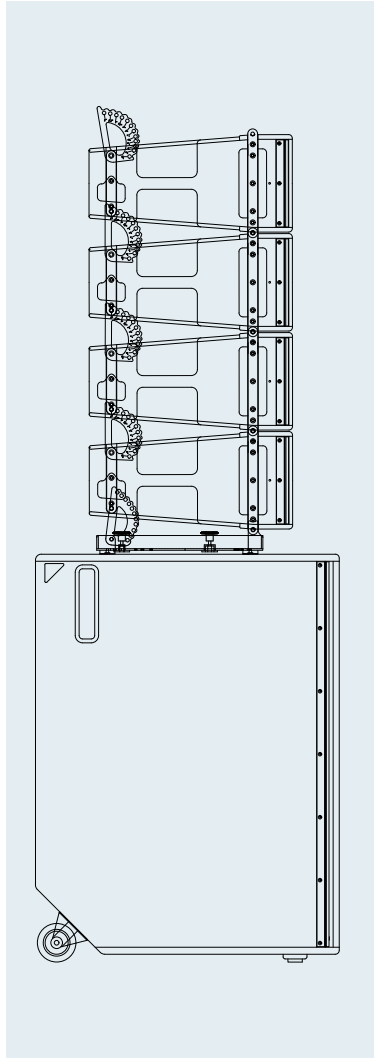


N18W + 4xN208 + TA-X208R + KR-18T

Stacking



N18W + 4xN208 + FR-208R



N218W + 4x208 + FR-208R

Nítid Accessories

Transport and Storage

Flight Case



- FC-N26 for 4 units of N26 / N26P
- FC-N10 for 2 units of N10
- FC-N12 for 2 units of N12 / N12P
- FC-N15 for 2 units of N15 / N15P
- FC-N12SM for 2 units of N12SM
- FC-N12W for 2 units of N12W / N12WP
- FC-N18W for 1 unit of N18W / N18WP
- FC-N208 for 4 units of N208

Covers



- NC-N26
- NC-N36
- NC-N46
- NC-N10
- NC-N318
- NC-18W
- NC-218W

Trolley



- TR-18W for N18W / N18WP

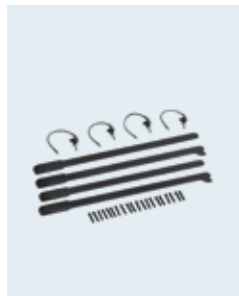
Flying

Bumper



- TA-X208R for N208 / N18W / N18WP

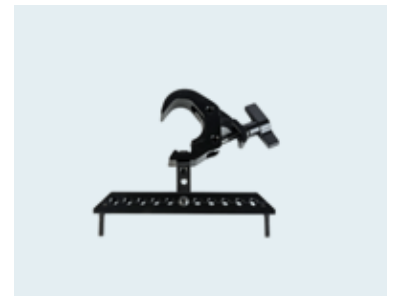
Flying Bar



- KR-18T for N18W / N18WP



- HR-S for N6 / N6P / N10 / N12 / N12P
- HR-C for N26 / N26P / N36 / N46
- HR-L for N15 / N15P



- HR-S/GT for N6 / N6P / N10 / N12 / N12P
- HR-C/GT for N26 / N26P / N36 / N46
- HR-L/GT for N15 / N15P

Wall Mount Bracket



- UB-L



- SP-46N for N36 / N46

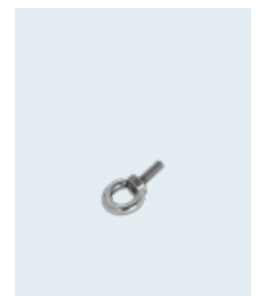


- SP-26N for N26 / N26P

Other



- SC-15



- ACR-M8

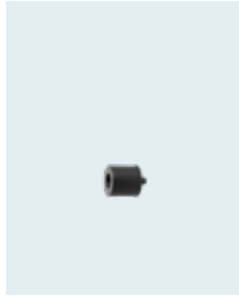
Stacking



FR-208R



SP/CRTL



PA-2010

Cables



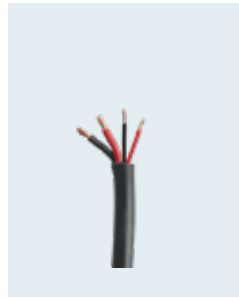
PCS-1
PCS-2



MP/QBS



CS-100



SPC-4B

KEY

Unlock the beat!

Key Acoustic Systems offer unrivalled sound quality and reliability in their range thanks to their engineering and carefully selected components. Key opens the door to professional sound.

Multilayer plywood for a warm, resonance-free sound, optimized steel grill for full protection of the components, customized transducers, integrated ergonomic handles, unique connection plate design for connector protection and many other details make the Key systems clearly superior to other budget sound systems.

The unique Class D technology of Key amplifiers offers benefits often not found in other digital amplifiers: very low harmonic and intermodulation distortion, high damping factor, high fidelity performance and clear sound.

For each application, you will find a suitable factory preset. Speech, Nearfield and even Pole Mount, which will magically align subwoofers and full-range systems together. As easy as selecting the desired preset with your finger.

Customize your Key: the graphic LCD and SensitiveTouch™ capacitive sensors at the rear panel help you configure both audio and user settings. Decide and configure in seconds, if you want the front LED to light up, if you want to use the Ecomode or if the keypad should auto-lock after a period of inactivity.

Thanks to 24 bit – 48 kHz, 102 dB dynamic range AD/DA converters and a high speed DSP with 48-bit internal architecture, the system can get the most of the transducers. Precision crossover filters, parametric EQ and extremely precise active clip limiters, ensure the best power output at all time.

Los sistemas acústicos Key son el instrumento para sonar cualquier instalación de una forma fiable y asequible. Gracias a su ingeniería y la cuidada selección de sus componentes Key te abre la puerta al sonido profesional.

Madera multicapa para un sonido cálido y libre de resonancias, optimizada reja de acero para una protección total de los componentes, transductores cuidadosamente personalizados, asas ergonómicas integradas, diseño del panel de control para proteger las conexiones y muchos otros detalles marcan la diferencia entre los sistemas Key.

La exclusiva tecnología de amplificación clase D en la serie Key aporta beneficios que a menudo no se encuentran en otros amplificadores digitales: distorsión armónica y de intermodulación extremadamente bajas, elevado factor damping, reproducción de alta fidelidad y sonido claro.

Los diferentes presets incorporados permiten optimizar el sistema a cada aplicación específica; Voz, Campo cercano e incluso para montaje sobre subwoofer.

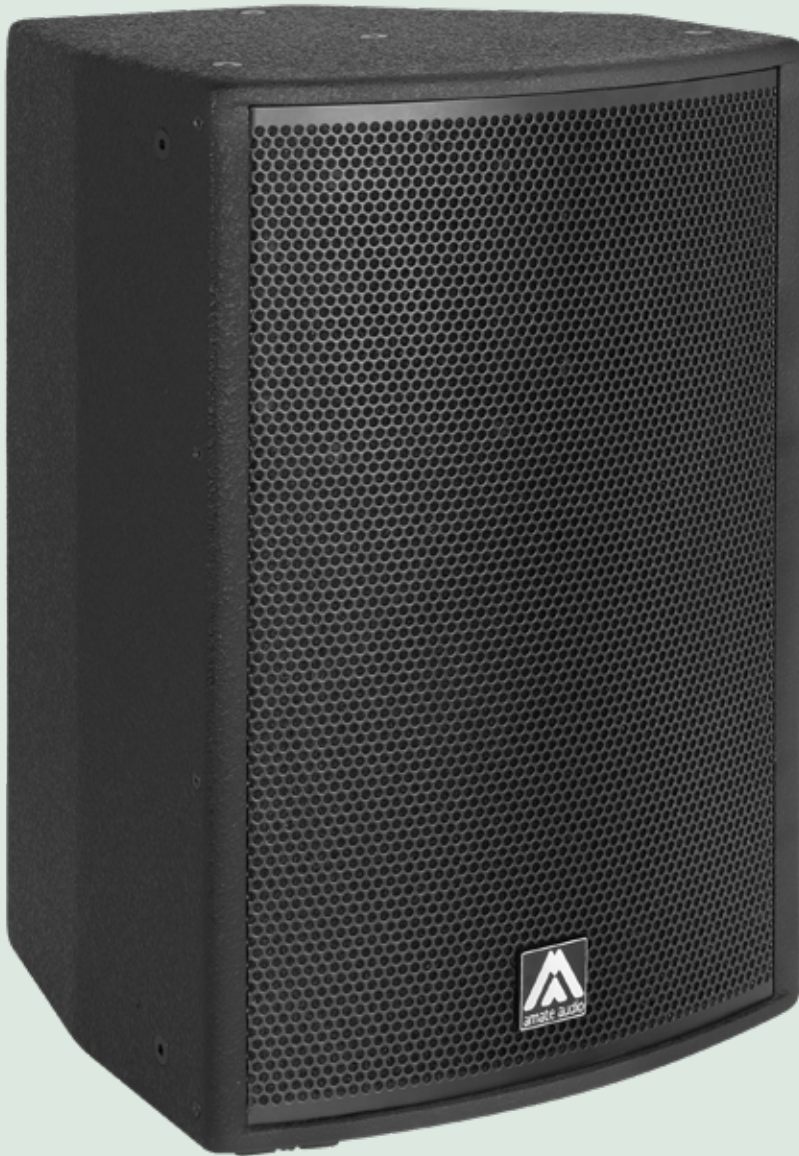
Personaliza tu Key: el panel posterior con LCD gráfico y sensores capacitivos SensitiveTouch™ te ayudará a configurar tanto las opciones de audio como las de usuario. Decide y configura en segundos si el led frontal se debe iluminar, si deseas utilizar el modo Eco o si el teclado debe bloquearse cuando no hay actividad.

Gracias a los convertidores AD/DA de 24 bits – 48 kHz y rango dinámico de 102 dB, en conjunción con un DSP de arquitectura interna de 48 bits, el sistema puede extraer lo mejor de los transductores. Filtros, ecualizadores, en conjunción con los limitadores de alta precisión, aseguran la mejor entrega de potencia en todo momento.



Key 10

10" 2-way Speaker System / Main PA /
Stage Monitor



The most compact cabinet of the Key series, which can be used as monitor or main PA. Versatility and lightness turn this cabinet into a useful solution for small events

El recinto más compacto de la gama Key que puede ser utilizado como monitor y como PA. Su ligereza y versatilidad lo convierten en un instrumento realmente útil en pequeños eventos.

Main Features



Multiple Presets



Versatile System
Main Pa & Stage
Monitor



Tight Budget

Technical Features

Program Power

SPL (1w/1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

Nominal Impedance

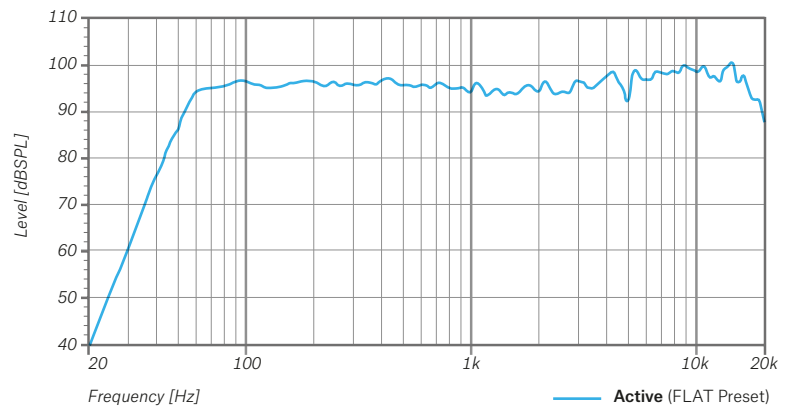
Components

LF
HF

Directivity (HxV)

Weight

Frequency Response 1w/1m



Active

450 W (LF) + 150 W (HF)
Class D Bi-Amplified

-

122 dB continuous / 125 dB peak

53 Hz - 19 kHz

FLAT / NEARFIELD / NEARFIELD+ /
SPEECH / MONITOR / XOVER

-

10" woofer (2" voice coil)
1" kevlar diaphragm driver

70° x 40°

14.6 Kg

Passive

300 W

95 dB

120 dB continuous / 123 dB peak

55 Hz - 18 kHz

-

8 Ω

10" woofer (2" voice coil)
1" kevlar diaphragm driver

70° x 40°

13.5 Kg



Rear Active

Rear Passive



365 mm



Front

340 mm



535 mm

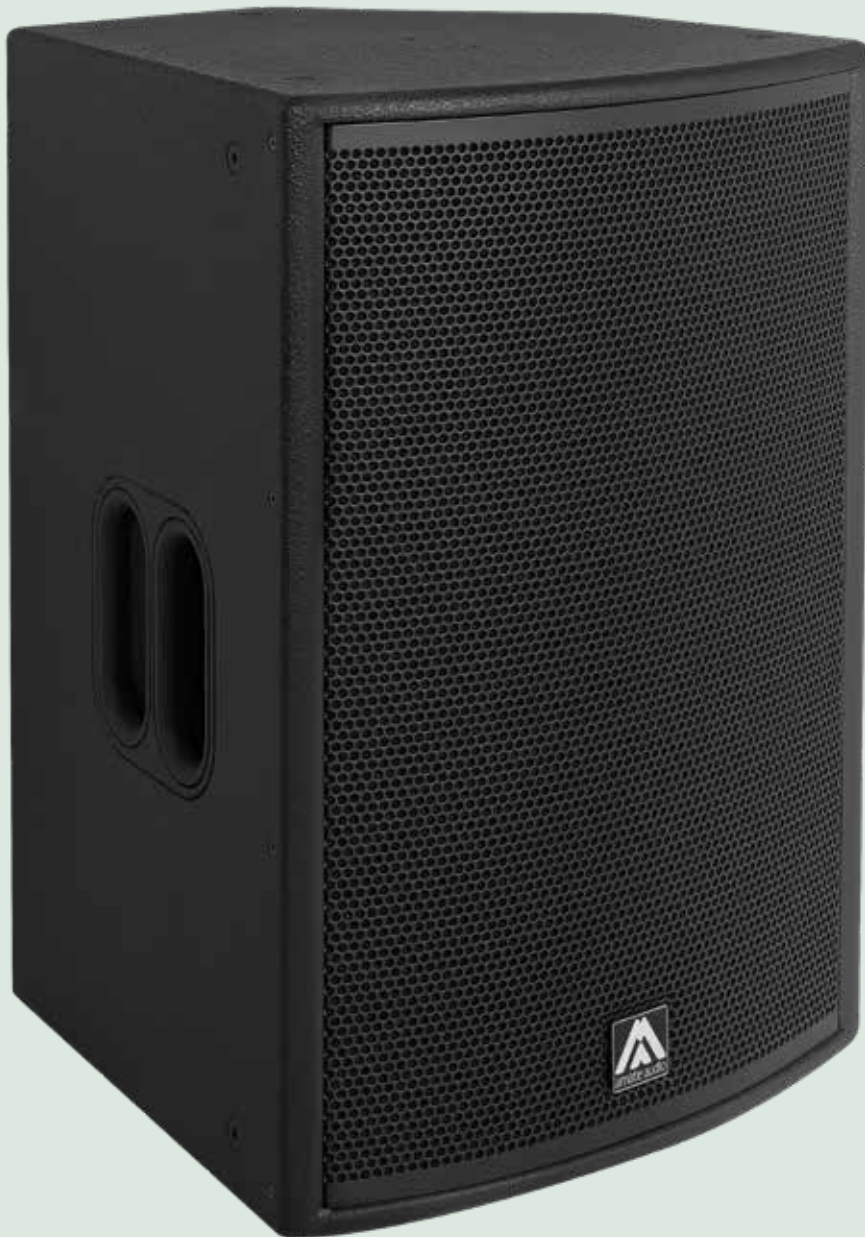
Left



Back

Key 12

12" 2-way Speaker System / Main PA / Stage Monitor



Multipurpose PA / stage monitor system with a good compromise between weight and power and a well balanced frequency response. Suitable for any kind of mid sized configurations.

Sistema multifunción monitor / PA con un compromiso entre peso y potencia y buena respuesta en frecuencia, que le permiten afrontar configuraciones medianas de todo tipo.

Main Features



Multiple Presets



Versatile System
Main Pa & Stage Monitor



Tight Budget

Technical Features

Program Power

SPL (1w/1m)

Max SPL (1m)

Frequency response (-10 dB)

Presets

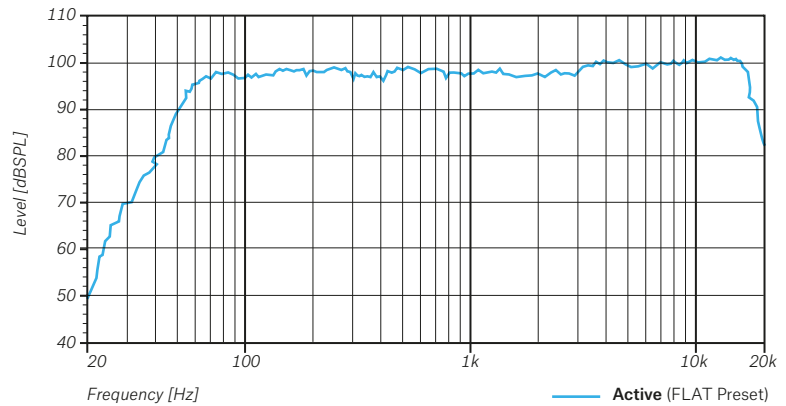
Nominal Impedance

Components LF
 HF

Directivity (HxV)

Weight

Frequency Response 1w/1m



Active

Passive

450 W (LF) + 150 W (HF) Class D Bi-Amplified 400 W

- 97 dB

124 dB continuous / 127 dB peak 123 dB continuous / 126 dB peak

50 Hz - 18 kHz 50 Hz - 18 kHz

FLAT / NEARFIELD / NEARFIELD+ /
SPEECH / MONITOR / XOVER -

- 8 Ω

12" woofer (2" voice coil) 12" woofer (2" voice coil)
1" kevlar diaphragm driver 1" kevlar diaphragm driver

70° x 40° 70° x 40°

20.1 Kg 18.7 Kg



Rear Active

Rear Passive



420 mm



Front

405 mm



Left



Back

Key Accessories

Transport and Storage

Flight Case



FC-Key10 for 2 units of Key 10 / Key 10A
 FC-Key12 for 2 units of Key 12 / Key 12A

Covers



NC-Key 12

Flying Bars

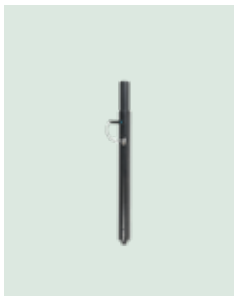


HR-S for Key 10 / Key 10A
 HR-L for Key 12 / Key 12A



HR-S/GT for Key 10 /
 Key 10A
 HR-L/GT for Key 12 /
 Key 12A

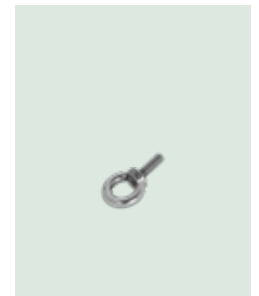
Others



SP/CRTL



SC-15



ACR-M8

Wall Mount Bracket



UB-L

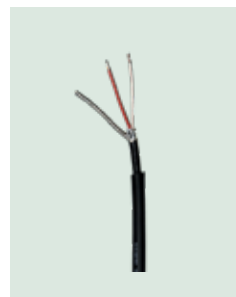
Cables



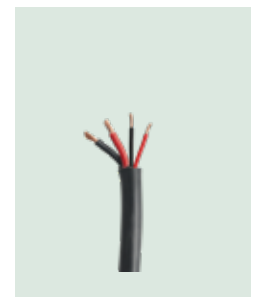
PCS-1
 PCS-2



MP/QBS



CS-100



SPC-4B



KEY 10 / KEY 12

Power Amplifiers & Signal Processing

In 1985 Amate Audio (Amate Electroacústica) designed the professional audio industry's first amplifier featuring a clip limiter.

This revolutionary innovation was followed by our triphonic system – a three-channel amplifier complete with signal processing. Later, in 1993, we launched the DPU, which was an entirely new concept of amplification that featured our own Class H design, for the highest dynamic power with moderate weight.

Our amplifier range continues to offer the latest design concepts, remaining faithful to our tradition of innovation.

Be sure that you will find the solution to obtain the best performance and quality for your speaker system

En 1985, Amate Audio (Amate Electroacústica) diseñó el primer amplificador con limitador de clipping del mercado.

Esta revolucionaria innovación fue seguida de nuestro sistema trifónico, un amplificador de tres canales con procesamiento de señal incorporado.

A principios de 1993 salió al mercado el DPU, un nuevo concepto de amplificación Clase H de diseño propio. Alta potencia dinámica con un peso moderado.

Actualmente nuestros amplificadores siguen fieles a nuestra filosofía innovadora.

En nuestra amplia gama seguro que encontrará el modelo idóneo para obtener el mejor rendimiento y calidad de su sistema de altavoces.



HD Series

High Dynamics Professional Power Amplifiers



New design with adjustable power limiters

The **HD series** consists of five models with a power output ranging from 230 W / 8 Ω per channel, to 4000 W / 4 Ω (bridge), all in a 19" / 2U format, cutting-edge amplifiers for high-quality installations.

HD Series technology combines Class AB for the smaller models **HD800** / **HD1200**, with Class H for the more powerful units **HD2000** / **HD3200** / **HD4000**. All models are based on our proven High Dynamic Power technology, which means higher efficiency in the ratio of power output versus energy consumed. They incorporate the soft-start circuit with gradual volume increase, clip limiters and special protection features such as over temperature, overcurrent, DC and outputs short circuit.

Benefits

- Amate Audio design philosophy for High Dynamic Power on musical program material.
- Inrush current limiter.
- Gradual volume at switch-on.
- Undetectable clip-limiter circuit for maximum power level without distortion.
- Innovative heat-sink design, which optimises the forced cooling system.
- Signal/Noise ratio > 100 dB.
- Extensive protections: short circuit, thermal, DC offset, RF, turn-on/turn-off muting.
- Modular design for simple and easy maintenance.

Nuevo diseño con limitadores de potencia ajustables

La gama **HD** se compone de cinco modelos, con potencias desde 230 W / 8 Ω por canal hasta 4000 W / 4 Ω (bridge), todas en formato 2 U Rack 19", amplificadores de vanguardia para instalaciones de alta calidad.

La tecnología aplicada combina la Clase AB para los dos modelos **HD800** / **HD1200** y la Clase H para las de mayor potencia **HD2000** / **HD3200** / **HD4000**. Todos los modelos se basan en nuestra experimentada tecnología de alta potencia dinámica, lo que equivale a una mayor eficiencia en cuanto a la potencia entregada y la energía consumida. Incorporan circuito Soft-Start con incremento gradual del volumen, limitadores de clipping y protección de temperatura, consumo, corriente continua y cortocircuito.

Beneficios

- Filosofía de diseño Amate Audio: la más alta potencia dinámica en programa musical.
- Circuito soft-start limitador de sobre corriente que evita la caída de los interruptores magnetotérmicos.
- Incremento de volumen gradual a la puesta en marcha.
- Circuito limitador de clipping de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.
- Disipadores de calor de diseño propio optimizan el sistema de ventilación forzada.
- Relación señal/ruido > 100 dB.
- Protecciones contra cortocircuito, DC a la salida y por temperatura.
- Construcción modular, que permite un fácil y cómodo mantenimiento.

Technical Features	HD800	HD1200	HD2000	HD3200	HD4000
Voltage Gain	32 dB	32 dB	32 dB	32 dB	32 dB
Input Sensitivity	1 V	1.25 V	1.74 V	2 V	1.88 V
Input Impedance	20 k Ω	20 k Ω	20 k Ω	20 k Ω	20 k Ω
Slew Rate	+/-12 V/ μ s	+/-12 V/ μ s	+/-12 V/ μ s	+/-12 V/ μ s	+/-12 V/ μ s
Output Power (1 kHz - 0,1% THD) ¹					
Stereo 8 Ω	230 + 230 W	350 + 350 W	600 + 600 W	1000 + 1000 W	650 + 650 W
Stereo 4 Ω	400 + 400 W	600 + 600 W	1000 + 1000 W	1750 + 1750 W	1200 + 1200 W
Stereo 2 Ω	550 + 550 W ²	850 + 850 W ²	1500 + 1500 W ²	2500 + 2500 W ²	2100 + 2100 W ³
Bridge 8 Ω	800 W	1200 W	2000 W	3500 W	2400 W
Bridge 4 Ω	1100 W ²	1700 W ²	3000 W ²	5000 W ²	4200 W ³
Average Current draw ⁴	3 A @ 230 V AC	4 A @ 230 V AC	5 A @ 230 V AC	6 A @ 230 V AC	7 A @ 230 V AC
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz (0/-1dB)	20 Hz - 20 kHz (0/-1 dB)	20 Hz - 20 kHz (0/-1 dB)	20 Hz - 20 kHz (0/-1 dB)	20 Hz - 20 kHz (0/-1 dB)
Damping Factor (1 kHz @ 8 Ω)	280	300	350	400	350
Crosstalk	60 dB	60 dB	65 dB	65 dB	65 dB
S/N Ratio (A-weighted)	102 dB (A)	104 dB (A)	105 dB (A)	108 dB (A)	108 dB (A)
Mains	220 - 240 V AC- 50/60 Hz	220 - 240 V AC- 50/60 Hz	220 - 240 V AC- 50/60 Hz	220 - 240 V AC- 50/60 Hz	220 - 240 V AC- 50/60 Hz
Dimensions (HxWxD)	88 x 482 x 420 mm	88 x 482 x 420 mm	88 x 482 x 440 m	88 x 482 x 440 m	88 x 482 x 440 m
Weight	14 kg	15 kg	18 kg	21 kg	21 kg

¹ Continuous burst tone 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202).

² Driving the amplifier at 2 Ω channel / 4 Ω bridge at full power mode in poor ventilation conditions may cause a thermal overload protection. 2 Ω power is time limited by mains circuit breaker.

³ Specifically designed for long term operation in bridge 4 Ω at full power.

⁴ Heavy duty musical program.

¹ Tono pulsante continuo de 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) de acuerdo con EIA RS-490 e IEC 60268-3(IHF A-202).

² La utilización con impedancia de 2 Ω por canal o 4 Ω bridge a máxima potencia en condiciones adversas de ventilación puede llegar a activar las protecciones de sobretensión. La potencia continua a 2 Ω está limitada en tiempo por el fusible térmico rearmable (mains breaker).

³ Específicamente diseñado para la operación en bridge 4 Ω a plena potencia.

⁴ Consumo medio a plena potencia.



Rear

Xamp3K

Power Amplifier for Bi-amplified Xcellence Systems



Xamp3K is an amplifier with a dedicated design to drive two-way bi-amplified speaker systems of the Xcellence series.

A 2400 W / 4 Ω Class H channel for low frequency plus a 600 W / 4 Ω channel for high frequency offer a flexible, reliable and powerful option for most loudspeakers combinations.

Together with our **DSP's** loudspeaker management controllers, they are the perfect match to drive your loudspeakers in applications where active solutions cannot be deployed.

Benefits

- Amate Audio design philosophy for High Dynamic Power on musical program material.
- Inrush current limiter.
- Gradual volume at switch-on.
- Undetectable clip-limiter circuit for maximum power level without distortion.
- Innovative heat-sink design, which optimises the forced cooling system.
- Signal/Noise ratio > 100 dB.
- Extensive protections: short circuit, thermal, DC offset, RF, turn-on/turn-off muting.
- Modular design for simple and easy maintenance.

El amplificador Xamp3K está diseñado para controlar sistemas bi-amplificados de dos vías de la serie Xcellence.

Sus dos canales: 2400 W / 4 Ω Clase H para bajas frecuencias y 600 W / 4 Ω para altas frecuencias, hacen del amplificador Xamp3K una opción flexible, fiable y potente para la mayoría de combinaciones de altavoces.

Junto con nuestros controladores de altavoces **DSP**, forman la electrónica perfecta para amplificar tus altavoces en aplicaciones donde las soluciones activas no se puedan implementar.

Beneficios

- Filosofía de diseño Amate Audio: la más alta potencia dinámica en programa musical.
- Circuito soft-start limitador de sobre corriente que evita la caída de los interruptores magnetotérmicos.
- Incremento de volumen gradual a la puesta en marcha.
- Circuito limitador de clipping de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.
- Disipadores de calor de diseño propio optimizan el sistema de ventilación forzada.
- Relación señal/ruido > 100 dB.
- Protecciones contra cortocircuito, DC a la salida y por temperatura.
- Construcción modular, que permite un fácil y cómodo mantenimiento.

Technical Features

Voltage Gain	32 dB	Crosstalk	65 dB
Input Impedance	20 kΩ	S/N Ratio (A-weighted)	108 dB (A)
Slew Rate	+/-12 V/μs	Mains	220 - 240 V AC- 50/60 Hz
Output Power (1 kHz - 0,1% THD) ¹	8 Ω 4 Ω	Dimensions (HxWxD)	88 x 482 x 440 mm
Low channel	1200 W 2400 W	Weight	20 kg
High channel	300 W 600 W		
Average Current draw ²	5 A @ 230 V AC		
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz (0/-1 dB)	¹ Continuous burst tone 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202). ² Heavy duty musical program.	
Damping Factor (1 kHz @ 8 Ω)	400	¹ Tono pulsante continuo de 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) de acuerdo con EIA RS-490 e IEC 60268-3(IHF A-202). ² Consumo medio a plena potencia.	

Typical Application

One **Xamp3K** unit can drive two X210P or four X208P or two X12CLD in parallel

The diagram illustrates two Xamp3K units. The left unit is connected to a 4x X208P speaker array (a 2x2 grid of four 8Ω speakers), a 2x X210P speaker array (two 20Ω speakers), and a 2x X12CLD speaker array (two 12Ω speakers). The right unit is connected to a 4x X208P speaker array, a 2x X210P speaker array, and a 2x X12CLD speaker array.



Rear

TPD

2.1 Digital Processing Amplifier



The latest result of Amate Audio's innovative commitment since 1972 is out: the new TPD.

The original TP concept (which stands for TriPhonic), a 3-channel processing amplifier was first released back in 1988. Its unique 3-in-1 topology allowed making subwoofer plus stereo installations for small and medium-sized clubs very easy to set up and use, giving exceptional results only comparable with much more complex and expensive systems. One single device united one stereo amplifier for L & R, another channel for subwoofer and the dedicated active signal processing to drive the speaker systems.

The TPD goes one step further (with D standing for Digital) and adds to this concept Digital Signal Processing, Class D amplification and Switched-Mode Power Supply, making the system more efficient, accurate, reliable and straightforward to use.

Benefits

- Digital signal processing: accurate filters, parametric eq, limiters and delay to time-align the different channels
- Universal switched-mode power supply with Active Power Factor Correction: will make the amplifier work in every mains condition between 85 and 240 V AC.
- 3rd generation Class D amplifier for more efficiency and absence of thermal challenges.
- EcoMode: the amplifier just works when it needs to. The amplifier goes into standby in absence of audio signal and will power on automatically as soon as there is sound to reproduce.
- USB external control, different presets available, possibility of password-lock.
- 3 DSP auxiliary outputs fully configurable to feed other amplifiers.
- Built in Presets for most useful standard configuration with Amate Audio speaker systems.

La más reciente muestra del compromiso por la innovación de Amate Audio desde 1972 ya es una realidad: el nuevo TPD.

El concepto original del TP (Trifónico) fue lanzado en 1988, un amplificador de 3 canales con procesamiento de señal ajustable incorporado. Su singular topología 3-en-1 permitía la fácil configuración y uso de la señal estereofónica más un subwoofer en pequeñas y medianas discotecas. Sus excepcionales resultados son solo comparables con sistemas mucho más complejos y costosos. Un único dispositivo es capaz de unir un amplificador estéreo para satélites, otro canal para el subwoofer y el procesamiento de la señal activa para controlar los altavoces.

El TPD va un paso más allá (con una D de Digital) añadiendo a este concepto el Procesamiento Digital de Señal, amplificación Clase D y circuito limitador de clipping de alta precisión, convergiendo en un sistema más eficiente, preciso, fiable y sencillo.

Beneficios


- Procesamiento digital de señal: filtros precisos, ecualización paramétrica, limitadores y delay para alineación de tiempo con los diferentes canales.
- Fuente conmutada Universal con factor de corrección de potencia activo que hará que el amplificador trabaje en cualquier condición de alimentación entre 85 y 240 V AC.
- Amplificador de 3ª generación Clase D para una gestión más eficiente y libre de cambios de temperatura.
- Modo Eco: el amplificador solo trabaja cuando tiene que hacerlo. Cambia a modo de reposo en ausencia de señal de audio y se enciende automáticamente cuando hay sonidos que reproducir.
- Control externo por USB, diferentes presets disponibles, posibilidad de bloqueo por contraseña.
- 3 salidas DSP auxiliares totalmente configurables para alimentar otros amplificadores.
- Presets de fábrica con las configuraciones más estándar de los sistemas de altavoces Amate Audio.

Technical Features

Sensitivity		1.5 V	Crosstalk	65 dB
Input Impedance		20 kΩ	THD	< 0.05 %
Output Power¹	L & R	250 + 250 W @ 8 Ω / 500 + 500 W @ 4 Ω	S/N Ratio	104 dB
	Subwoofer	900 W @ 8 Ω / 1000 W @ 4 Ω	Mains	85-240 V AC-50/60 Hz
Average Current draw²		3 A @ 230 V AC	Dimensions (HxWxD)	88 x 482 x 370 mm (2U Rack 19")
Frequency Response (adjustable DSP)	L & R	70 Hz - 20 kHz (-3 dB)	Weight	8 kg
	Subwoofer	30 Hz - 200 Hz (-3 dB)		
Damping Factor (1 kHz @ 8 Ω)	L & R	L & R > 560	¹ Continuous burst tone 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202).	
	Subwoofer	Subwoofer > 320	² Heavy duty musical program.	
			¹ Tono pulsante continuo de 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) de acuerdo con EIA RS-490 e IEC 60268-3(IHF A-202).	
			² Consumo medio a plena potencia.	

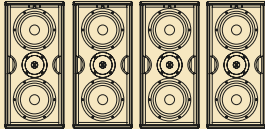
Typical Application

One **TPD** unit can drive
two N12WP and six N26P in parallel



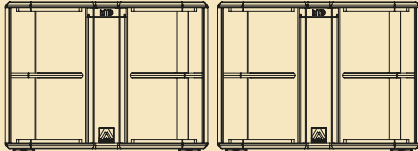
Left channel

4x N26P



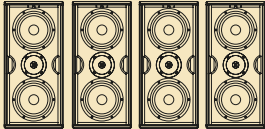
Subwoofer channel

2x N12WP



Right channel

4x N26P





Rear

LMS 206

Loudspeaker Management System



LMS is the new range of loudspeaker management processors by Amate Audio.

Designed and proven to work uncompromisingly and continuously around the clock, it is the perfect complement to any audio installation involving passive systems. LMS processors include all the factory presets for Amate Audio passive loudspeaker systems.

LMS206 has two analog inputs and 6 analog outputs, and can be controlled externally via USB. Other main features are:

- 64-bit DSP architecture.
- 1 Hz frequency resolution.
- 10 parametric EQs for each input/output.
- 2 crossovers (multiple types) per output.
- Independent limiter for each output.
- Delay line up to 2 seconds (680 m) per input/output.
- 2x 16 black backlit LCD Display.
- Input and output monitoring (level, clip and limiter).
- USB interface (input in the front panel).
- Memory storage for 50 presets
- Security lock with password.
- Remote control software for PC (Windows and Mac OS).

LMS es la nueva gama de procesadores de gestión de altavoces de Amate Audio.

Diseñados y probados para trabajar de manera fiable y continuada, son el complemento perfecto para cualquier instalación que incluye cajas acústicas pasivas. Los procesadores LMS incluyen además presets para los sistemas pasivos de Amate Audio.


El LMS206 dispone de dos entradas analógicas y 6 salidas analógicas, y se puede controlar remotamente vía un puerto USB. Otras características principales son:

- *DSP con arquitectura 64-bits.*
- *Resolución de frecuencia de 1 Hz.*
- *10 EQ paramétricos para cada entrada/salida.*
- *2 filtros crossover (varios tipos) por salida.*
- *Limitadores independientes para cada salida.*
- *Línea de retardo de hasta 2 segundos (680m) por entrada/salida.*
- *Pantalla LCD negra de 2x 16 caracteres.*
- *Monitoraje de entradas y salidas (nivel, clip y limitador).*
- *Interfaz USB (entrada en el panel frontal).*
- *Memoria para 50 programas (presets)*
- *Bloqueo de seguridad por contraseña.*
- *Control a distancia por medio de PC (Windows and MacOS).*

Technical Features


Inputs	2 (XLR)	A/D Converters	24-bit, 65 kHz
Outputs	6 (XLR)	Latency	< 1,32 ms
Input Level (Nominal / Max)	0 dBu / +23 dBu	Connectivity	USB
Input Dynamic Range	110 dB	Mains	Universal switch mode Power Supply 90-264 V / 45-65 Hz
Output Level (Nominal / Max)	0 dBu / +12 dBu	Dimensions (HxWxD)	1U 19" Rack 44 x 483 x 165 mm
Frequency Response	20 Hz to 20 kHz (+/- 0.5 dB)	Weight	2.3 kg

Typical Application

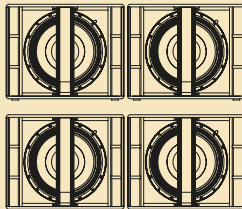


Main Lounge

HD3200

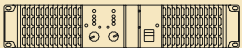


4x N18WP

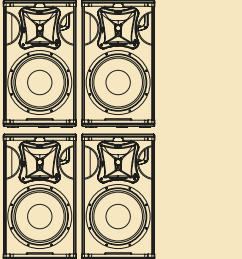


Lounge 2

HD2000

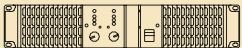


4x N12P

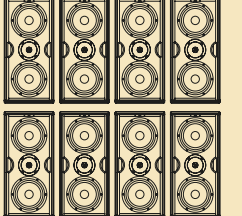


Background

HD2000



8x N26P





Rear

DSP608 / DSP608D

Professional loudspeaker management system



DSP608 and DSP608D are the ideal loudspeaker management tools for enhancing, updating and protecting any sound system.

DSP608 has 4 inputs plus 2 digital AES/EBU and 8 outputs, XLR balanced. **DSP608D** has the same inputs as DSP608 plus 2 DANTE™ inputs via RJ45 (Ethernet). These units are fully configurable: each input can be assigned to any output with various crossover filters (Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel), 10 parametric equalisers, compressor/limiter, delay up to 2 seconds (680 metres), polarity, up to 100 presets memory, password protection and PC software control (Windows and Mac OS).

Benefits

- 64-bit DSP architecture.
- 1 Hz frequency resolution.
- 10 parametric EQs for each input/output.
- 2 crossovers (multiple types) per output.
- Independent limiter for each output.
- Delay line up to 2 seconds (680 m) per input/output.
- 2x 16 black backlit LCD Display.
- Input and output monitoring (level, clip and limiter).
- USB interface (input in the front panel).
- Ethernet connectivity
- Memory storage for 100 presets.
- Security lock with password.
- Remote control software for PC (Windows and Mac OS).

DSP608 y DSP608D son la mejor herramienta para el control de sistemas de altavoces y optimizar, actualizar y proteger cualquier sistema de sonido.


*El **DSP608** dispone de 4 entradas más 2 entradas digitales AES/EBU y 8 salidas balanceadas. El **DSP608D** dispone de las mismas entradas que el DSP608 y además 2 entradas DANTE™ via RJ45 (Ethernet). Ambos son totalmente configurables: las entradas son asignables a cualquier salida, con filtros crossover varios (Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel), 10 ecualizaciones paramétricas, compresor-limizador, retardo de hasta 2 segundos (680 metros), polaridad, memoria hasta 100 presets, contraseña de usuario, programable por software (Windows and MacOS).*

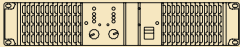
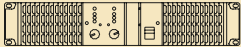
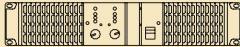
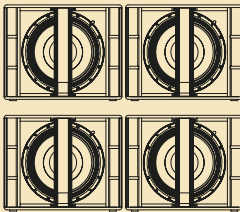
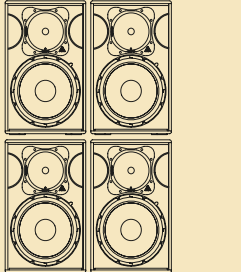
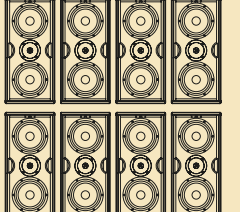
Beneficios

- DSP con arquitectura 64-bits.
- Resolución de frecuencia de 1 Hz.
- 10 EQ paramétricos para cada entrada/salida.
- 2 filtros crossover (varios tipos) por salida.
- Limitadores independientes para cada salida.
- Línea de retardo de hasta 2 segundos (680 m) por entrada / salida.
- Pantalla LCD negra de 2x 16 caracteres.
- Monitoraje de entradas y salidas (nivel, clip y limitador).
- Interfaz USB (entrada en el panel frontal).
- Conectividad Ethernet.
- Memoria para 100 programas (presets).
- Bloqueo de seguridad por contraseña.
- Control a distancia por medio de PC (Windows and MacOS).

Technical Features	DSP608	DSP608D
Inputs	4 (XLR) + 2 AES/EBU (1x XLR)	4 (XLR) + 2 AES/EBU (1x XLR) / 2 DANTE™ (1xRJ45)
Outputs	8 (XLR)	8 (XLR)
Input Level (Nominal / Max)	0 dBu / +23 dBu	0 dBu / +23 dBu
Input Dynamic Range	118 dB	118 dB
Output Level (Nominal / Max)	0 dBu / +12 dBu	0 dBu / +12 dBu
Frequency Response	20 Hz to 20 kHz (+/- 0.5 dB)	20 Hz to 20 kHz (+/- 0.5 dB)
A/D Converters	24-bit, 65 kHz	24-bit, 65 kHz
Latency	< 1 ms	< 1 ms
Connectivity	USB & Ethernet	USB & Ethernet
Mains	Universal switch mode Power Supply 90-264 V / 45-65 Hz	Universal switch mode Power Supply 90-264 V / 45-65 Hz
Dimensions (HxWxD)	1U 19" Rack, 44 x 483 x 165 mm	1U 19" Rack, 44 x 483 x 165 mm
Weight	2.5 kg	2.5 kg

Typical Application



Main Lounge	Lounge 2	Background
HD3200	HD3200	HD2000
		
4x N18WP	4x N15P	8x N26P
		



Rear

Commercial & industrial applications

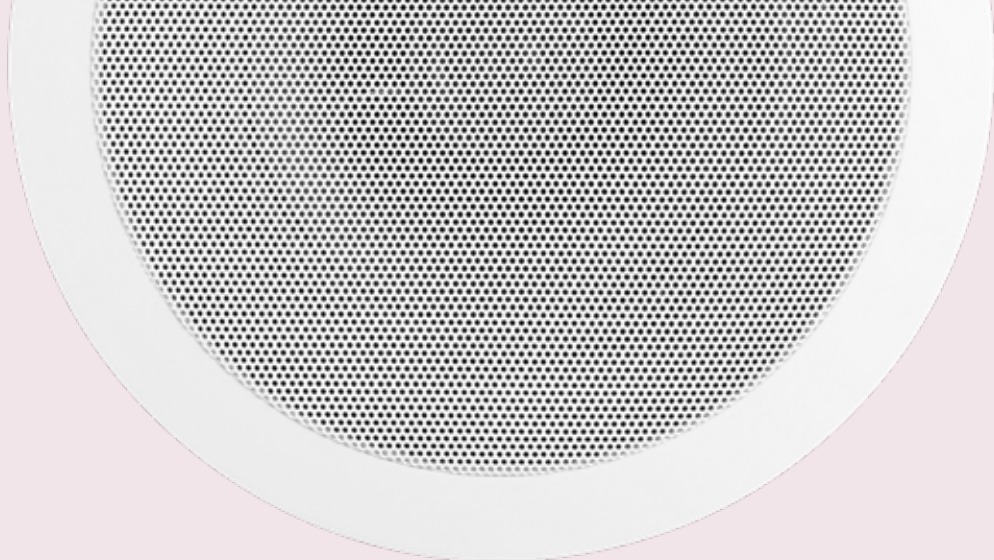


The need to communicate effectively is paramount in any public space and the best way to do it is still via multi-point PA systems controlled by sectors.

The same philosophy of high quality applied to our professional systems can also be found in the B and CS Series of multipoint loudspeakers. They achieve extraordinary results thanks to the sound quality and reliability.

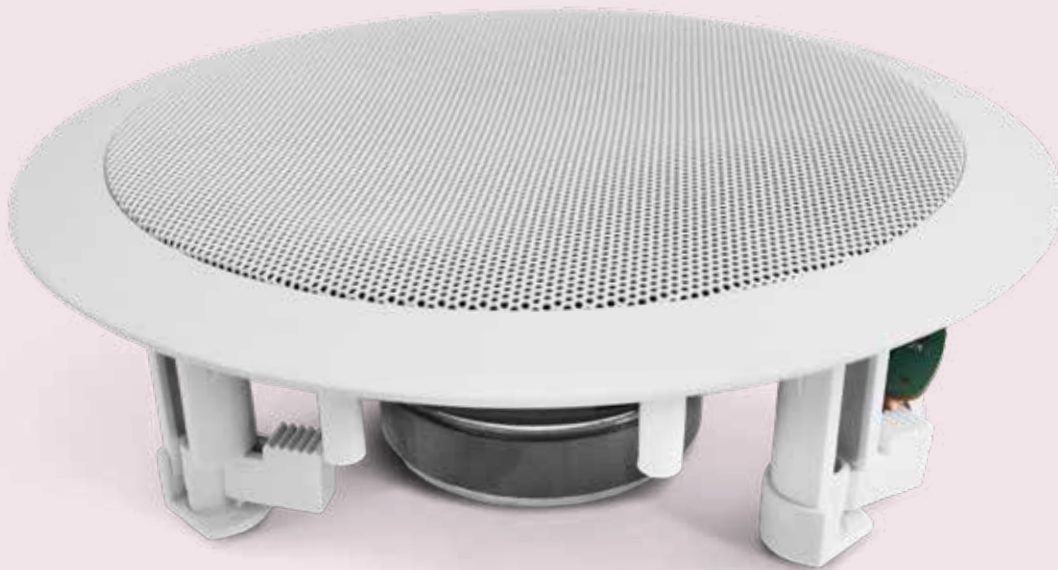
En cualquier espacio público se hace completamente necesario el "comunicar". Y el mejor método sigue siendo la sonorización multipunto controlada por sectores.

La misma filosofía de alta calidad de nuestros sistemas profesionales está presente en las Series B y CS. Son el complemento ideal para realizar una sonorización ambiental con un resultado extraordinario.



CS6FR

2-way High Quality Ceiling Speaker



CS (ceiling speaker) is a compact and easy to install solution, delivering excellent performance and reliability for the most demanding applications.

Its optimised frequency response allows for clear communication, while the stylish design lends itself to discreet integration with any decor.

Benefits

- 6.5" coaxial speaker with polypropylene cone and butyl rubber surround.
- 1.5" silk eyeball dome tweeter.
- Internal crossover which delivers each frequency band to its corresponding transducer with minimum loss.
- 16- Ω impedance. Up to 8 speakers can be installed in parallel on each channel of a low-impedance amplifier, for best sound quality.
- 100 V line use with optional TF-100 transformer.
- Compatible with our HD800/HD1200 amplifiers .
- Aluminium grille to avoid oxidation under unfavourable environmental conditions.

CS se compone de altavoces de alta calidad, excelente rendimiento, compactos y fáciles de instalar para aplicaciones exigentes.

Su optimizada respuesta en frecuencia y estilizado diseño para empotrar en el techo permiten la integración en la decoración de cualquier espacio.

Beneficios

- *Altavoz de 6.5" coaxial con cono de polipropileno y suspensión de goma de butilo.*
- *Tweeter de cúpula de 1.5" orientable.*
- *Filtro pasivo que divide las frecuencias correspondientes a cada transductor con mínimas pérdidas.*
- *Impedancia de 16 Ω que permite instalar hasta 8 altavoces en paralelo por canal para obtener máxima calidad conectado a amplificadores de potencia de baja impedancia.*
- *Posibilidad de utilización en línea de 100 V adquiriendo el transformador TF-100.*
- *Compatible con nuestros amplificadores HD800/HD1200.*
- *Reja protectora de aluminio evita la oxidación en condiciones ambientales desfavorables.*

Technical Features

Power Handling	R.M.S.	30 W (direct)
	Program	60 W (direct) 100 V Line - 5 W / 10 W / 20 W / 40 W with TF-100
Components		1x 6.5" coaxial woofer
Frequency Response (-10 dB)		60 Hz - 20 kHz
Sensitivity 1W/1m		90 dB
Impedance		16 Ω 100 V Line - 2 k Ω / 1 k Ω / 500 Ω / 250 Ω with TF-100
Connections		Push terminals
Dimensions (ØExt / ØInt)		228 mm / 194 mm
Depth (inner)*		97 mm
Weight		1.5 kg



TF-100
100 V line transformer
Transformador para línea 100 V



Inner depth



Front



Back

B Series

Multipoint PA Solutions



Thanks to its performance, sound quality and exceptional reliability, the **B series** fulfills all the requirements for multipoint configurations.

*Con un rendimiento, calidad sonora y fiabilidad indiscutibles, la **Serie B** se ajusta perfectamente a sonorizaciones multipunto de vanguardia.*

Benefits

- Polypropylene cone with butyl rubber surround woofer (B5/T, B6, B6/T) and carbon fibre cone woofer (B8).
- 1" titanium tweeter.
- Internal crossover which delivers each frequency band to its corresponding transducer with minimum loss.
- 16 Ω impedance. Up to 8 cabinets can be installed in parallel on each channel of a low-impedance amplifier.
- Compatible with our HD800/HD1200 amplifiers.
- Built-in 100 V line transformer (B5/T, B6/T) with impedance/power switch selector.
- Aluminium grille to avoid oxidation under unfavourable environmental conditions.
- Standard bracket included for straightforward installation.
- Available colours: arctic white and onyx black.

Beneficios

- *Altavoces con cono de polipropileno y suspensión de goma de butilo (en B5/T, B6 y B6/T) y con cono de fibra de carbono (en B8) para la vía de graves-medios.*
- *Tweeter de 1" de titanio.*
- *Filtro pasivo que divide las frecuencias correspondientes a cada transductor con mínimas pérdidas.*
- *Impedancia de 16 Ω para poder instalar hasta 8 cajas en paralelo por canal con un amplificador de baja impedancia.*
- *Uso compatible con nuestros amplificadores HD800/HD1200.*
- *Transformadores incorporados para conexión a línea de 100 V, con un selector de impedancia/potencia (B5/T y B6/T).*
- *Rejas protectoras de aluminio evitan la oxidación en condiciones ambientales desfavorables.*
- *Soporte incluido para una fácil y cómoda instalación.*
- *Colores disponibles: blanco ártico y negro ónix.*

Technical Features	B5/T	B6/T	B6	B8
Power Handling R.M.S.	50 W (direct)	50 W (direct)	50 W	100 W
Program	100 W (direct) 100 V Line – 5 W / 10 W / 20 W / 40 W Switch selectable	100 W (direct) 100 V Line – 5 W / 10 W / 20 W / 40 W Switch selectable	100 W	200 W
Components LF-MF HF	1x 5.25" Woofer 1" Titanium diaphragm	1x 6.5" Woofer 1" Titanium diaphragm	1x 6.5" Woofer 1" Titanium diaphragm	1x 8" Woofer 1" Titanium diaphragm
Frequency Response (-10 dB)	80 Hz - 20 kHz	65 Hz - 20 kHz	65 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz
Sensitivity 1W/1m	88 dB	90 dB	90 dB	91 dB
Impedance	16 Ω (direct) 100 V Line – 2 k Ω / 1 k Ω / 500 Ω / 250 Ω Switch Selectable	16 Ω (direct) 100 V Line – 2 k Ω / 1 k Ω / 500 Ω / 250 Ω Switch Selectable	16 Ω	16 Ω
Directivity (HxV)	90° x 80°	90° x 80°	90° x 80°	90° x 80°
Connections	Push Terminals	Push Terminals	Push Terminals	Push Terminals
Dimensions (HxWxD)	248 x 170 x 145 mm	310 x 205 x 185 mm	310 x 205 x 185 mm	415 x 270 x 250 mm
Weight	2.9 kg	4.6 kg	4.1 kg	6.1 kg



B5/T



B6 · B6/T



B8



B5/T · B6/T



B5/T · B6/T · B6 · B8



B6 · B8

Contact

Amate Audio S.L.

Perpinya, 25
Polígon Industrial Nord
08226 Terrassa
Barcelona – SPAIN

T. +34 937 356 565
F. +34 937 356 048
export@amateaudio.com

R&D and FACTORY:

Violinista Vellsolà, 18
08222 Terrassa
Barcelona – SPAIN

T. +34 937 362 390
F. +34 937 864 700

Web

www.amateaudio.com

Social Media

Instagram & Twitter

[@amateaudio](#)

Facebook

[/amateaudio](#)

Linked In

[/amate-audio](#)

Youtube

[/AmateAudioSL](#)

Concert photography

Artur Gavaldà
Instagram @arturgavalda



*Great sound
from Barcelona
since 1972*

Product Catalogue 2019-2020

Amate Audio S.L.

Perpinyà, 25
Polígon Industrial Nord
08226 Terrassa
Barcelona - SPAIN

T. +34 937 356 565
F. +34 937 356 048
info@amateaudio.com

R&D and FACTORY:

Violinista Vellsolà, 18
08222 Terrassa
Barcelona - SPAIN

T. +34 937 362 390
F. +34 937 864 700



Chamber of Commerce
2009 Innovation Award Winner



Chamber of Commerce
2017 Innovation Award Winner